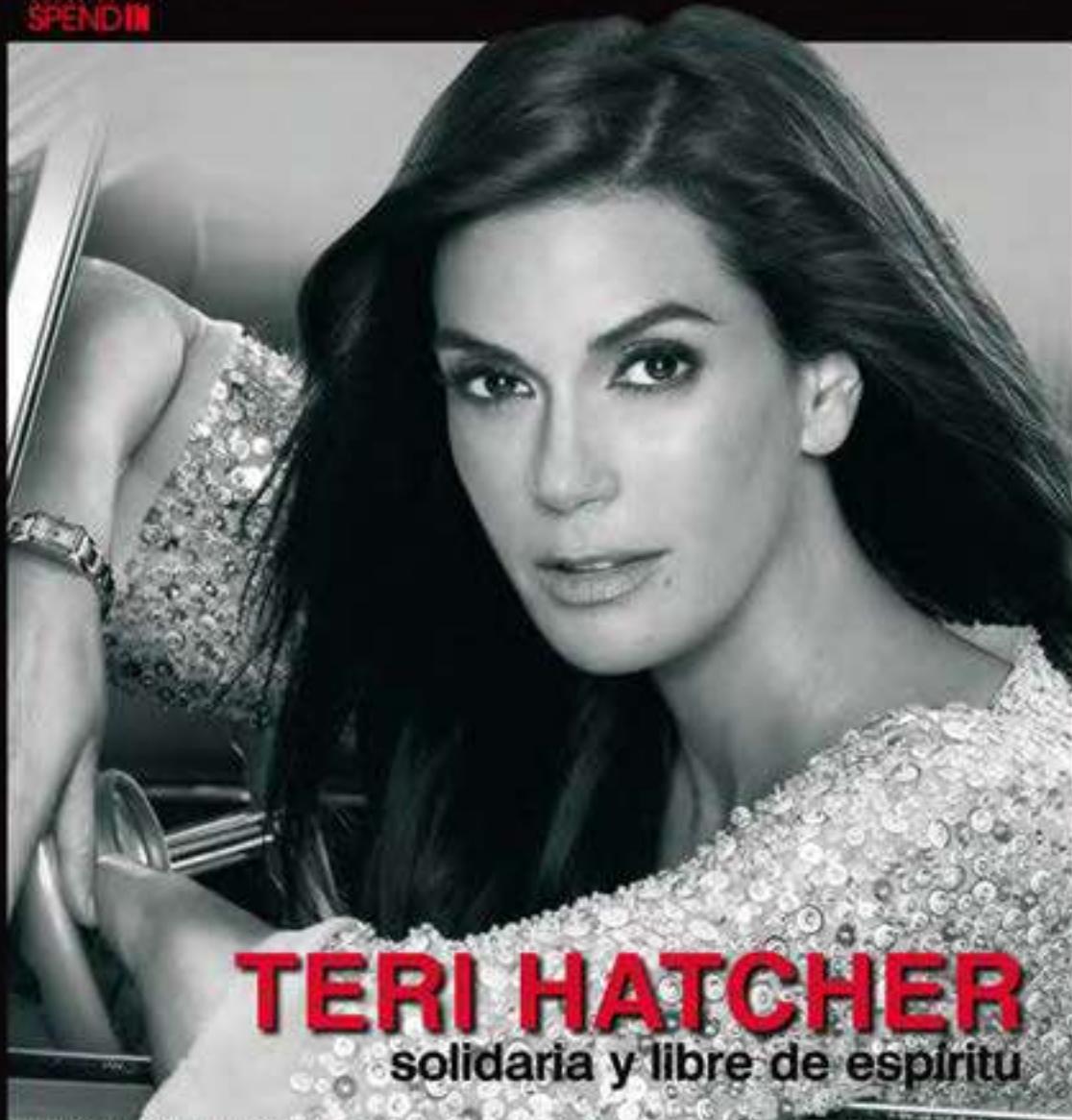


TARIN

Una edición de
SPENDIM



TERI HATCHER

solidaria y libre de espíritu



Sortija pieza única con pavé de
diamantes blancos y perla Tahiti

Sortija de zafiros rosas, olivinas,
diamantes negros y citrino facetado

TARIN
Joyeros

ZARAGOZA
www.tarin.es

8



42

protagonistas
Absolutos

60



libre de Espíritu



64



ROLEX

...y se hizo la precisión



74

Creado
de deseo**5** presentación**6** editorial**8** tarín exclusive**26** kailis**34** what's IN**42** ballon bleu, cartier

protagonistas absolutos

50 estilo de vida**64** rolex

...y se hizo la precisión

72 montblanc

en la cumbre de la joyería

74 montegrappa

retrato de un deseo

78 ferrari

nuevo desafío al tiempo

82 cartier love

all you need is cartier

84 INfraganti

DINA

GLOBAL LUXURY COMMUNICATIONS

Pº de la Castellana, 133 2º 00020 Madrid

Teléfono: +34 91 598 00 37 - Fax: +34 91 598 06 67

dina@dinagroup.com

p2dina@spaced-in.com

www.dinagroup.com

I.I.M.-38.012-2000

555 1000-B

LUAR DESAFIANTES

WORLDS
WORLDS

DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1824

SOPHIA LOREN COLLECTION





Queridos Clientes y Amigos:

Como cada año, la familia Tarin aprovecha estas fechas para llegar hasta vuestros hogares y compartir con vosotros estos momentos tan entrañables. Como cada Navidad queremos haceros partícipes de nuestras alegrías y de nuestros logros, especialmente en este año en el que hemos comenzado una nueva andadura.

Gracias a vuestro apoyo y fidelidad hemos podido emprender un nuevo rumbo, una nueva etapa con la voluntad de seguir ofreciendo lo mejor y lo más exclusivo. Nuestra razón de ser sois vosotros, nuestros clientes y amigos. Por vosotros seguimos trabajando, acercandoos lo más selecto del mercado actual: joyas sofisticadas, relojes excepcionales, objetos que esperamos, os harán soñar.

Nos gustaría tener la oportunidad de saludaros en nuestras tiendas, especialmente en la nueva boutique del Paseo de la Constitución, allí estaremos para deseáros personalmente lo mejor para esta Navidad y para el Nuevo Año, que esperamos, venga cargado de promesas de felicidad.

Con todo nuestro afecto,

Familia Tarin

editorial

"...el cielo estaba despejado y desde la oscuridad de la orilla del mar, lejos de la luz de la civilización, el momento era totalmente propicio para observar el espectáculo de los lugnitas de san Lorenzo..."

Nuevamente rescato mi libreta que en tantos viajes y experiencias me ha acompañado, en esta ocasión fue la noche de San Lorenzo de 1994, en compañía de la que hoy es mi mujer. Es un espectáculo, no exento de gran romanticismo. El paso de las estrellas fugaces que se iluminan durante unos instantes para finalizar desintegrándose en nuestra atmósfera. Un paseo efímero, unos momentos de destello... un paseo fugaz.

Siempre que dirijo la mirada al firmamento vienen a mi memoria las personas queridas que ya no están entre nosotros.

Como en la producción *El Rey León*, de la factoría Disney, nuestra imaginación en ocasiones dibuja formas con sus astros que parecen querer hablarnos desde el más alto.

Siempre he pensado que todos disfrutamos de tres vidas: la terrenal, la eterna y la que vivimos en los corazones de nuestros seres queridos, forjada en ricas vivencias y convivencias aportadas en toda nuestra existencia.

Los grandes recuerdos no sólo quedan plasmados por fotografías o videos de alta definición digital, quedan impresos con una tecnología superior, que existe desde el comienzo de los tiempos, nuestros sentimientos.

Es por todo ello que no es mero componente estético la estampación de estrellas en la portada del ejemplar que tenéis en vuestras manos. Queremos dedicar esta edición a todos los seres queridos que hoy no están junto a nosotros.

Un recuerdo, no desde la pesadumbre, sino desde la alegría de sentirlos en nuestros corazones con sus enseñanzas y su huella de vida. Porque como nos demuestra el calendario, el año muere en diciembre para renacer lleno de esperanzas el primero de enero.



CARLOS BELLVIS



INSPIRED BY THE PAST, BUILT FOR THE FUTURE.

Luminor Marina 1950 3 Days Chrono Flyback Acciaio
Reloj de pulsera con correa de cuero
Acero 316L. Reloj cronógrafo. Tapa trasera con indicación de fecha.
Reloj de pulsera con indicación de hora y fecha.
Resistente al agua hasta 100 m.
Reloj de pulsera con indicación de hora y fecha.



PANERAI
LABORATORIO DI TIROLO

www.panerai.com

LA JOYA CONVERTIDA EN ARTE. LA ELEGANCIA CONVERTIDA EN
PIEZAS EXTRACORDINARIAS. LA PERFECCIÓN CONVERTIDA EN JOYA. LA
MAESTRÍA AL SERVICIO DE UN SUEÑO.



TARIN

EXCLUSIVE

DE LA MANO DE LA FAMILIA TARIN HEMOS PENETRADO POR LA PUERTA GRANDE EN EL UNIVERSO FASCINANTE DE LAS JOYAS. UN UNIVERSO QUE MANTIENE, DESDE SIEMPRE, UN HALO DE MISTERIO SABIAMENTE CULTIVADO POR LAS ANTIGUAS GENERACIONES DE ARTESANOS QUE GUARDABAN CELOSAMENTE LA ESENCIA DE LA CREACIÓN

ALTA JOYERÍA A MEDIDA

Tarin es una de las pocas joyerías que sigue manteniendo desde hace más de 40 años un taller propio. El trabajo es totalmente artesanal y exige una gran experiencia al igual que una supervisión constante. Diseño y "savoir faire" son nuestros signos de identidad. Los talleres llevan a cabo piezas majestuosas, joyas de ensueño, alhajas sobrias y elegantes para lucir en cualquier ocasión. Gemas, eternas e intemporales, que transmiten sentimientos.

La mayor parte de las piezas que se realizan en el taller son únicas, aunque de él también han salido algunos de los "must" de Tarin como los collares de perlas Coroelación o las pulseras entorchadas, que han tenido gran éxito a nivel nacional. Vender una joya original es muy satisfactorio, crear algo especialmente para una persona es fabuloso, a veces con sólo cambiar un simple detalle se crea una pieza única, es crear alta costura a precios más asequibles.

Faia de Tarin ha sido, de hecho, pionera en la mezcla de perlas de distintos tamaños. Gracias a sus ideas, collares que habían permanecido escondidos durante generaciones, han resurgido y se lucen de nuevo. El mundo fascinante de la perla no tiene secretos para Tarin, las formas, los colores. La perla es, sin duda, junto al diamante, una de nuestras grandes especialidades.

La pasión por la orfebrería se ha transmitido de padres a hijos aunque la nueva generación ha aunado sabiamente la exaltación por la joya y una vanguardista visión del mercado, un cóctel que se



plasma en una constante innovación; la creación no tiene fronteras para nosotros y nos gusta experimentar, combinar colores y materiales, somos conscientes de que nuestras maravillas están en la vanguardia y eso es un orgullo, pero la mayor satisfacción es ver a los clientes felices llevando alguna de estas creaciones.

Los sueños de los clientes se materializan en nuestras piezas únicas y excepcionales realizadas con esmero, a mano, plasmado cada detalle, cada anhelo.

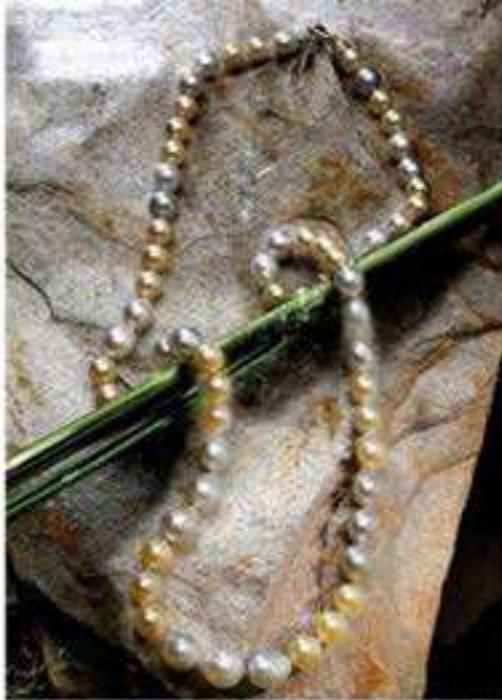


EL CÁLIDO TACTO DE LAS PERLAS

Sorprendentes, alegres y jóvenes, las perlas cambian de color; se atreven con el chocolate y el golden natural, los tonos novedosos y vanguardistas por excelencia. Combinadas con diamantes negros de gran tamaño y formas geométricas y acompañados del gran triunfador el oro negro, las perlas aparecen en todo su esplendor. Modelada por la naturaleza, las perla con su forma única y virginal, sedu-

cen con sus tonalidades atrevidas y diferentes, aportando juventud y frescura. El universo fascinante de la perla nunca deja de sorprendernos con su magia y primitivo encanto. La perla, divina, elegante, refinada, se vuelve ahora irreverente y osada, surgiendo de nuestros talleres renovada y sofisticada, más seductora que nunca, dispuesta a conquistar la delicada alma femenina.





HILLO ENTORCHADO DE ORO NEGRO.
DIAMANTES NATURALES FACETADOS DE
COLOR NEGRO Y DE GRANO TAMAÑO.
PERLAS TAHITI COLOR CHOCOLATE.





LA PERLA, DIVINA, ELEGANTE,
REFINADA, SE VUELVE AHORA
IRREVERENTE Y OSADA,
SURGIENDO DE NUESTROS
TALLERES RENOVADA
Y SORBITICADA, MÁS
SEDUCTORA QUE NUNCA,
DISPUESTA A CONQUISTAR LA
DEUCADA ALMA FEMENINA.



EL GRAN DESCUBRIMIENTO DE LOS DIAMANTES DE COLOR

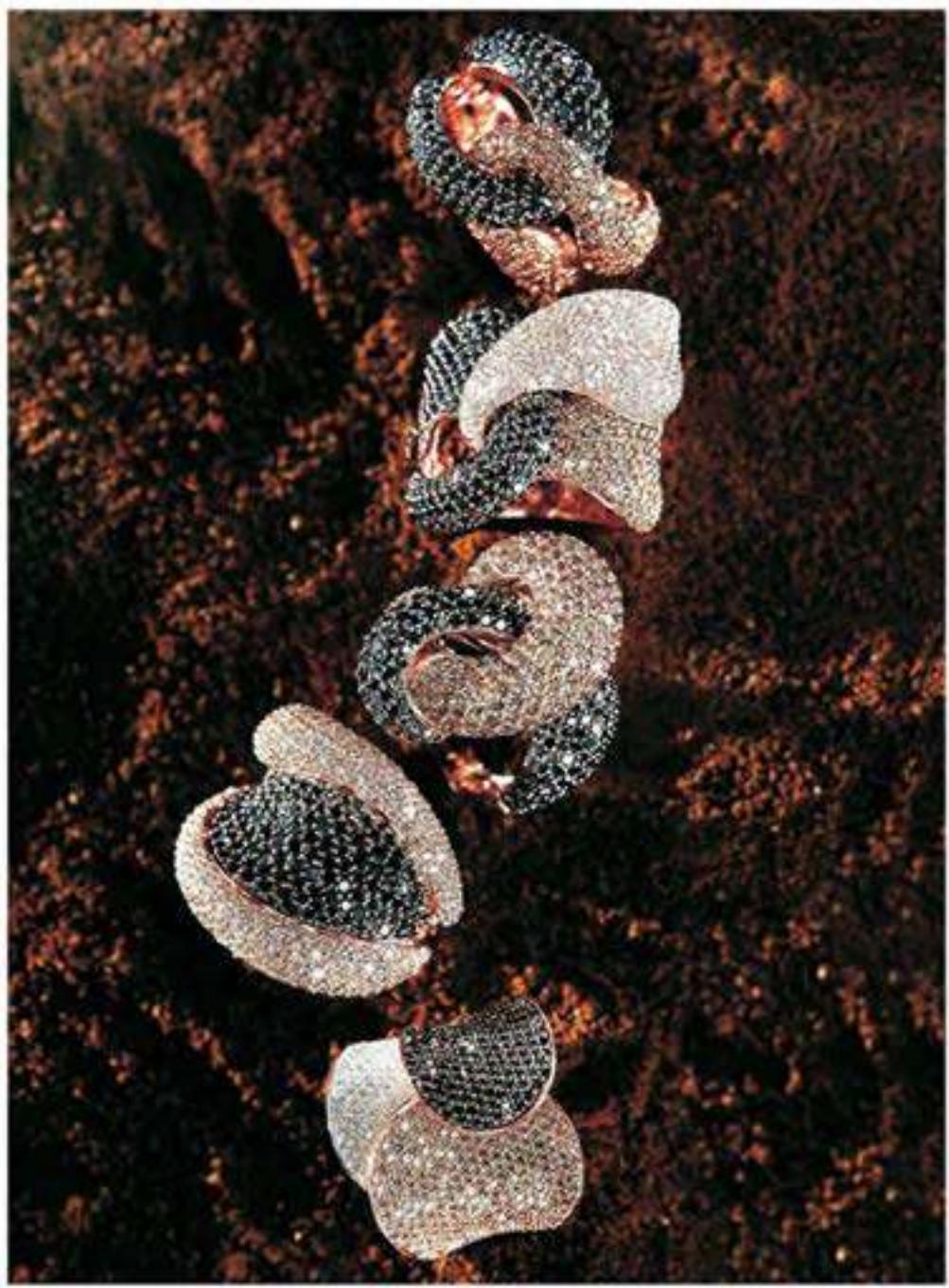
Diamantes negros, brown, fancy e hielos visten de luz y color a la mujer decidida y activa del siglo XXI. El color desafía el clasicismo, imponiendo una nota de osadía como un himno a la luz.

Diamantes de color convertidos en la esencia de la nueva joyería: pavés de diamantes naturales con brillos excepcionales mezclados con el elegante oro rosa y

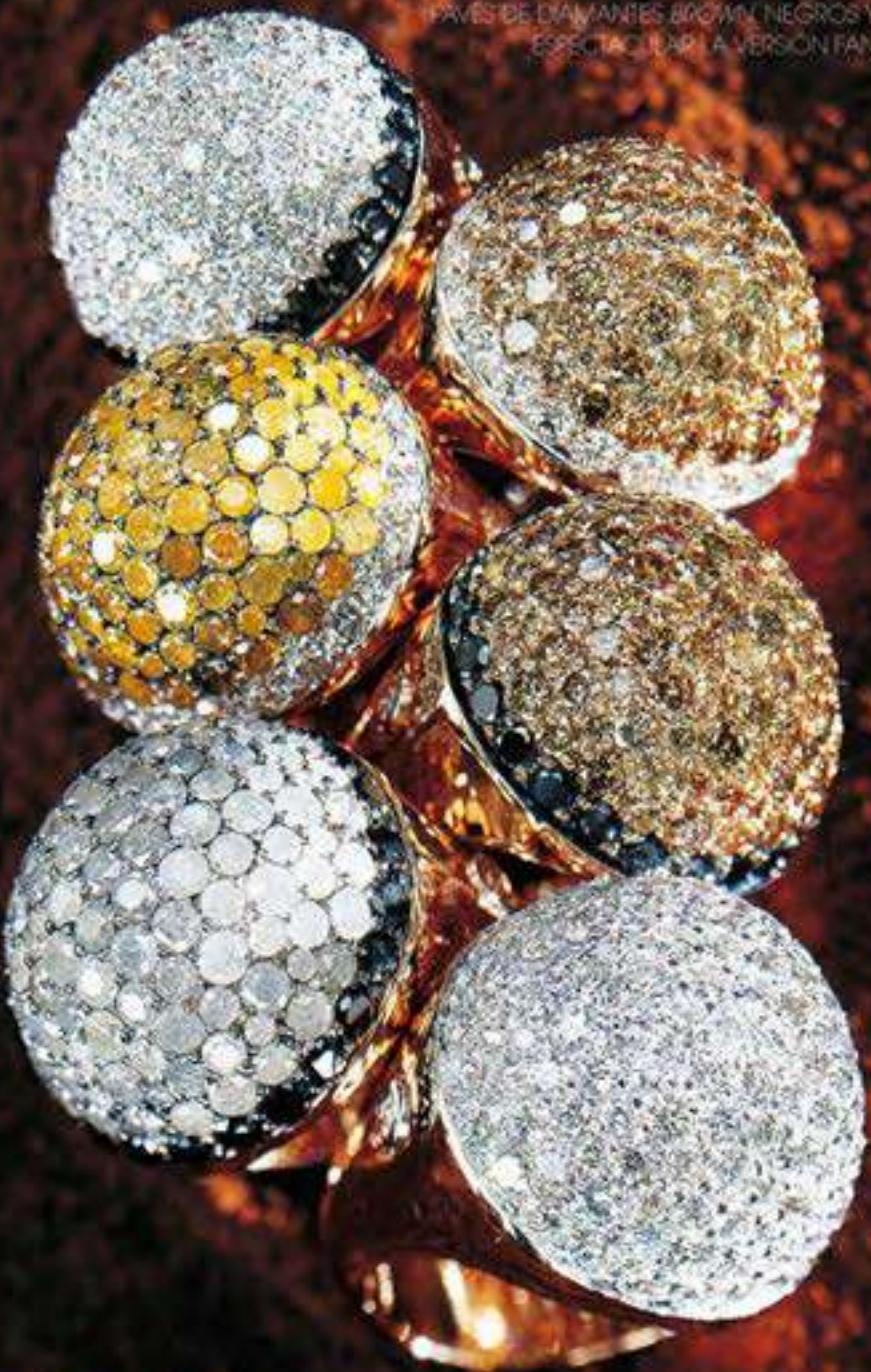
acompañados del glamour y la magia intemporal del diamante blanco.

El misterio del diamante negro despierta la imaginación, la insolencia del diamante brown despierta los sentidos. El diamante de color es la gran revolución de la joyería de vanguardia, rompiendo los cánones establecidos pero fieles a la elegancia y la sofisticación de la piedra reina.





PAVÉ DE DIAMANTES BROWN, NEGROS Y FANCY
ESPECIAL PARA VERSIÓN FANCY-HILO





ONIX FACETADOS AJEDREZ
TALLA PERA COMBINADOS
CON EL REY DE LA
TEMPORADA, EL DIAMANTE





EL MISTERIO DEL DIAMANTE
NEGRO DESPIERTA LA
IMAGINACIÓN. LA INSOLENCIA
DEL DIAMANTE BROWN
DESPERIJA LOS SENTIDOS.

DIAMANTES NEGROS. BROWN.
FANCYS E HIELOS VISTEN DE LUZ Y
COLOR A LA MUJER DECIDIDA Y
ACTIVA DEL SIGLO XX





LA ETERNIDAD DE CADA JOYA QUEDA PLASMADA EN ESTAS SOBRESTICADAS CREACIONES
PELES A LA TRADICIÓN JOYERA PERO REPLEJO DE LA MÁS OSADA FANTASÍA.

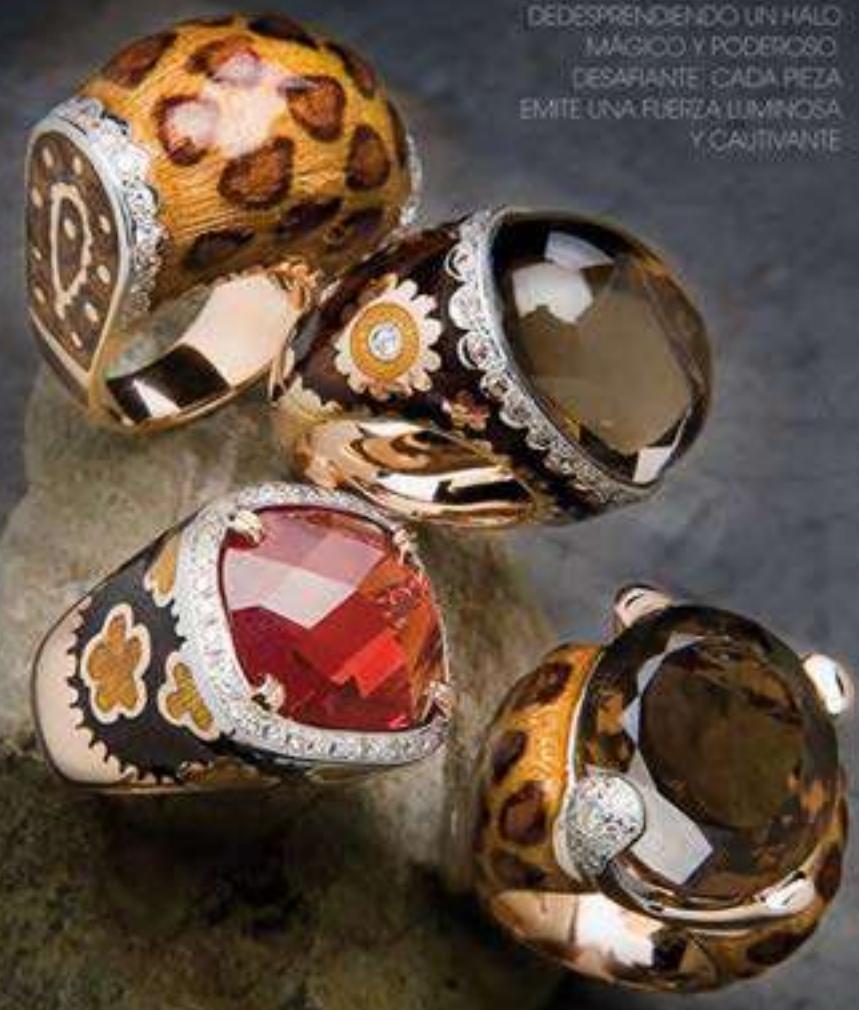


EL ARTE DEL COLOR

Auténticas esculturas joyeras, verdaderas obras de arte realizadas con extraordinarias piedras preciosas de colores únicos y formas mágicas. Las desmesuradas sorbijas lucen con destellos hipnotizantes desprendiendo un halo mágico y poderoso. Desafinante, cada pieza emite una fuerza luminosa y cautivante, con su irresistible poder de seducción. La joya convertida en sueño, el sueño transformado en joya. Irresistibles piezas joyeras realizadas con mimo por manos delicadas con absoluto afán de perfección.



LAS DESMESURADAS
SORTIAS LUCEN CON
DESTELLOS HIPNOTIZANTES
DEDESPRENDIENDO UN HALO
MÁGICO Y PODEROSO.
DESARIANTE. CADA PIEZA
EMITE UNA FUERZA LUMINOSA
Y CAUTIVANTE



COLECCIÓN PLATINO Y DIAMANTES

ALIANZAS DE COMPROMISO

Diamantes tala Baguette y
Princesa realizados en platino.



LOS NUEVOS MATERIALES

Las nuevas tendencias se decantan por materiales rompedores. La fuerza del cuero contrasta con la delicadeza de la madreperla, el barroquismo de la plata envejecida se impone junto a la nobleza de la madera. El juego de contrastes y formas exuberantes aportan una nota dinámica a la nueva joyería, el resultado son joyas sofisticadas y desmesuradas, rotundas, de gran belleza, que destacan por su carácter y espíritu joven.





LA FUERZA DEL CUERO
CONTRASTA CON
LA DELICADEZA DE
LA MADREPERLA. EL
BARROQUISMO DE LA PLATA
ENVEJECIDA SE IMPONE
JUNTO A LA NOBLEZA
DE LA MADERA





ESSENCE

CÓLLAR... BRAZALETE

DÉJATE HECHIZAR POR EL ENCANTO
DE ELIXIR DE KAILIS.

UNA COLECCIÓN QUE CAUTIVA Y QUE REFLEJA LA ESENCIA
DE LAS PERLAS AUSTRALIANAS PROVENIENTES DE LAS
CRISTALINAS AGUAS DE LAS COSTAS DEL NOROESTE DEL
CONTINENTE.

UN PERFECTO CONJURO DE FASCINANTES PERLAS,
CAUTIVADORES BRILLANTES TALLA ROSA Y EL SIEMPRE
SEDUCTOR ORO NEGRO CONSIGUEN CONVERTIR A ELIXIR
EN UNA COLECCIÓN ETERNAMENTE MÁGICA.



POTION

MEMORIÉS COLLAGE



NECTAR

© BVLGARI - BVLGARI - BVLGARI SET: PENDANT & EARRINGS





COLLAR VERSÁTIL DE KAILIS

IMAGINA UN COLLAR DE EXQUISITAS PERLAS KAILIS QUE MÁGICAMENTE SE PUEDA TRANSFORMAR EN SEIS DISTINTAS PIEZAS Y PUEDES LUCIR DE MÁS DE SIETE MANERAS DIFERENTES.

EL COLLAR VERSÁTIL, UNIDO Y DESUNIDO POR INGENIOSOS Y ESTRATÉGICAMENTE INVISIBLES CIERRES, CUENTA ADEMÁS CON EL BROCHE DE DIAMANTES DISTINTIVO DE KAILIS Y CONVIERTEN CADA OCASIÓN EN UN MOMENTO MUY ESPECIAL.



UN COLLAR UNIDO QUE MULTIPLICA SU BELLEZA POR SIETE. ¡ES ESTA LA CÓMO EL EXCEPCIONAL COLLAR VERSÁTIL DE KAILIS QUE PUEDE SER LUCIDO DE SIETE FORMAS DIFERENTES.

PROFESIÓN: PILOTO OFICIO: ACTOR



Hasta comienzos de mayo no entra en servicio de la flota civil, pero desde finales de febrero se han iniciado las operaciones privadas que comenzarán más de 10.000 horas de vuelo con los helicópteros y aviones necesarios para volar más allá de las zonas de exclusión, entre ellos el Boeing 747-400 (visible por todo el mundo durante el despegue de la "Armada" de rehenes) y los helicópteros Boeing con posibles horas interminables a la medida. Desde 1994, Boeing ha llevado adelante su programa con las más avanzadas tecnologías de la aviación del planeta. Una investigación completa con los más altos niveles de seguridad de protección, resistencia y durabilidad, a través de años de desarrollo continuado impulsado por el 100% de control sobre todos los aspectos, tanto en sus medios de producción con producción oficial de los aviones por consolidación.



Breitling Chronomat
300 metros de profundidad, resistente al agua, con cronómetro



INSTRUMENTOS PARA PROFESIONALES™



SOTHEBY'S y la ciudad de NUEVA YORK rinden homenaje a la malograda Grace Kelly, la exposición *A Tribute to the Life and Legacy of Grace Kelly* será subastada a beneficio de la Fundación Princesa Grace y ofrece la posibilidad de disfrutar de, o de hacerse con, algunas piezas inolvidables como el vestido de baile que la joven actriz lució en el musical *High Society* en 1956 o el célebre traje verde creado por Givenchy que vistió ya convertida en princesa en su visita oficial a Irlanda, la tierra de sus ancestros.

www.sotthebys.com

Ya no es necesario alojarse en el elegante hotel Westbury de LONDRES para degustar el mítico english breakfast en todo su esplendor. Basta con acercarse al ARTISAN, su restaurante, recientemente, y exquisitamente, redecorado y dirigido bajo la batuta del chef Daniel Hillier para degustar los mejores huevos Benedict o su insuperable Smoked Haddock kedgeree.

Artisan at The Westbury Hotel
Tel: 020 7429 7755



Con motivo del 30 aniversario de la muerte de María Callas, Swarovski rinde homenaje a la diva de la ópera mostrando la colección privada de joyas que la artista lucía en los escenarios. Las réplicas, realizadas en cristal Swarovski, brillarán con luz propia en el marco único del LICEO de BARCELONA.

Mayo en exclusiva
Hasta el 30 de junio de 2008
www.liceobarcelona.cat

what's IN

Barcelona • Bruselas • Lyon • Londres • Madrid • Nueva York



Antiquaires 2008

EXPOSICIÓN DE ANTIGÜEDADES EN BRUSelas

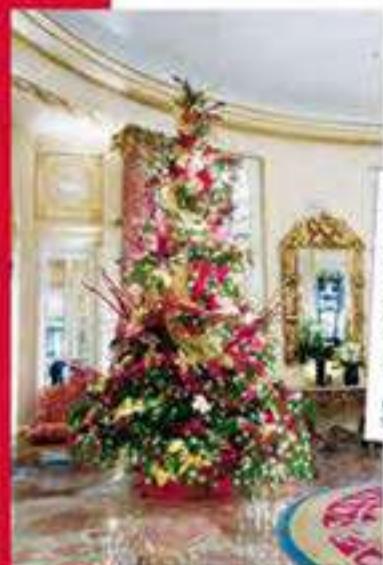
18 - 27/01/08
TOUR & TAXIS

Es la tercera convocatoria más importante de anticuarios del mundo, por la calidad de las piezas presentadas sometidas a un estricto comité de selección, por el marco inigualable en el que se presenta, la sede de Tour & Taxis, y por el elevado número de participantes. La 52^a EDICIÓN DE LA FEIRA DE ANTICUARIOS DE BÉLGICA, que tendrá lugar en BRUSelas del 18 al 27 de enero de 2008, promise convertirse en una cita ineludible. La gama de este año es la exposición de dos tapices reales restaurados, representando la 'Historia de Alejandro Magno'. Una de las piezas más bellas conservada hasta nuestros días.

www.antiquaires.be

EL MUSÉE DES TISSUS ET ART DÉCORATIFS de la ciudad de LYON, ofrece con motivo del 70 aniversario del célebre Hennéz una exposición con las piezas emblemáticas, cedidas por la casa parisiense. Fabricados a varios kilómetros de Lyon cada cuenca se fabrica según técnicas tradicionales, que se remontan al siglo XXI.

www.musee-des-tissus.fr
Hasta el 26 de febrero



Celebrar las Fiestas Navideñas en el HOTEL RITZ de MADRID es cada año una experiencia diferente. En esta ocasión, el emblemático Hotel de la capital española quiere ofrecer a sus clientes todo el lujo, el glamour, la elegancia, el refinamiento y el estilo que siempre lo han caracterizado. Como es habitual, la música jugará un papel muy importante, creando una atmósfera en círculo sumamente acogedora. Para todas las fiestas, el chef del Restaurante Goya, Jorge González, y todo su equipo han elaborado un programa gastronómico en el que se evita hasta el más mínimo detalle a base de ingredientes frescos propios de la temporada invernal.

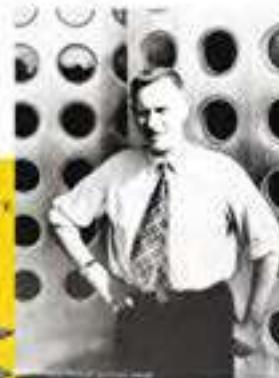
Hotel Ritz
91 201 68 00

EL DESIGN MUSEUM de LONDRES presenta una exposición consagrada a Jean Prouvé, el genial diseñador francés, que revolucionó el diseño industrial del siglo XX. Bajo el sugerente título de "The poetics of the technical object", la exposición traza la trayectoria del diseñador, desde sus primeros años como hermano en Nancy hasta su muerte en 1984, habiendo dejado como herencia una fabulosa producción de objetos.

Hasta el 26 de marzo 2008
www.designmuseum.org



Curators' workshop of the Ateliers Jean Prouvé, 1930
Courtesy: Musée des Arts Décoratifs



en boga

UNA MAXIMALISTA FINLAY MACKAY PONE EN ESCENA SU AS DE REINAS PARA LA GLORIA DEL ESPRESSO LAVAZZA. ÉXITO ASEGURADO. PASEN Y VEAN



El éxito creciente de los calendarios corporativos y su cada vez más acertada creatividad se pone de manifiesto con el nuevo calendario Lavazza, que este año se estrenará en el majestuoso Palacio de Versalles para hacer honor a la inspiración monárquica de sus fotografías. Doce reinas ilustran esta pieza de arte, obra del fotógrafo escocés Finlay Mackay cuya inspiración bebe de las fuentes de la corte de Francia, los fastos de la China Imperial o la Edad Media de los caballeros.

Con gran pompa, efectos ultrabarrocos y puesta en escena maximalista, la nueva edición del calendario cuenta con la participación de un ícono viviente del universo de la moda, Vivienne Westwood, que ha prestado uno de sus diseños para vestir a una de las reinas, y con la firma joyera Damiani que ha puesto la nota brillante con sus maravillosas creaciones. Desde que Helmut Newton realizara el primer calendario en 1993, pasando por Ellen Von Unwerth, David LaChapelle o Jean-Baptiste Mondino,



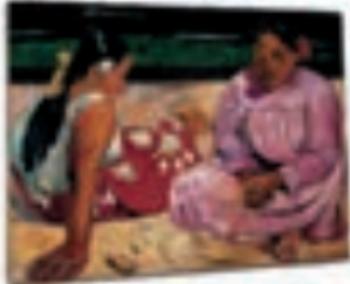
Lavazza siempre ha contado con los más grandes para poner en escena al rey indiscutible del calendario: el café.

www.lavazza2008.com

DOCE REINAS ILUSTRAN ESTA OBRA DE ARTE, REALIZADA POR EL FOTÓGRAFO FINLAY MACKAY



第二章 资本与劳动



卷之三



WAIT



El concepto de *floración* (término que incluye la floración y el fructificación) es de interés fundamental. El primer año observado que refleja los períodos de crecimiento de los principales intereses de los países del mundo. Para ello se representan las formas de crecimiento a través de los períodos de crecimiento. Dependiendo del sistema que muestra estos períodos de crecimiento se dividen en tres. De estos períodos se presentan, además, sus más relevantes resultados.

GP
GIRARD-PERREGAIX



décimo aniversario

El Museo Guggenheim de Bilbao cumple 10 años. Arte Moderno y Contemporáneo conviven desde octubre de 1997 en este espectacular edificio, que evidentemente no ha pasado por alto. Para conmemorar esta efeméride se ha presentado una nueva obra, que se integra en el Puente de La Salve, junto al museo. Se trata de los

'Arcos Rojos' del artista francés Daniel Buren. Está hecha con papel pegado y premiado, y trata de modificar la imagen del puente, dándole un toque más armonioso. El color rojo vivo contrasta con el verde de la estructura. Aunque lo más llamativo de su instalación es que el revestimiento no va anclado al puente, sino que tan sólo se apoya en algunos pun-

EL GUGGENHEIM DE BILBAO YA TIENE 10 AÑOS PARA CELEBRARLO, EL ARTISTA DANIEL BURÉN HA DISEÑADO LOS 'ARCOS ROJOS'. UNA VISTOSA OBRA, ENCAJADA EN EL PUENTE DE LA SALVE

tos, sin anclajes ni agujeros de ningún tipo. Una nueva imagen que seguro añade más interés a este museo, que cuenta con muestras de artistas significativos de la segunda mitad del siglo XX como Chillida, Rothko, Tápies o Warhol. Pero es que además, el Guggenheim es una obra artística en sí mismo. Diseñado por el arquitecto norteamericano Frank O. Gehry ya es punto de referencia arquitectónico en todo el mundo. Debido a su complejidad matemática, las sinuosas curvas de piedra, cristal y titanio fueron diseñadas por ordenador. 11.000 metros cuadrados, distribuidos en 19 galerías. Diez de ellas ortogonales y otras nueve irregulares. Juego de volúmenes y perspectivas, el Guggenheim de Bilbao ya es un museo que comienza a acumular años de historia artística.





PIAGET

PIAGET SA • 121 AV. DE L'AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS • FRANCE
www.piaget.com

conciencia en lata

CON EL FIN DE PROMOVER
UN PROYECTO EDUCATIVO
MEDIOAMBIENTAL, LA ASOCIACIÓN
DE LATAS DE BEBIDAS PRESENTA EN
EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS
NATURALES UNA EXPOSICIÓN DE
ESCULTURAS DE ANIMALES REALIZADAS
A PARTIR DE LATAS RECICLADAS

Es la primera vez que esta exposición que comenzó su andadura en Francia, en el taller de arte Les Ateliers Art-Terre, visita suelo español. La Asociación de Latas de Bebidas conoció esta muestra y no dudó en contactar con su autor, el artista Alain Burban, para traer en exclusiva esta divertida, original y colorida serie de animales realizados con latas de bebidas recicladas. Para este artista, las latas de bebidas, tanto de acero como de aluminio, se convirtieron en un formidable modo de expresión artística. Los materiales eran perfectos para convertirlos en esculturas gracias a su fácil manipulación y así fueron viendo la luz estos particulares animalitos -el toro ha sido especialmente creado para la exposición de Madrid- con los que Miguel Aballe, Director de la Asociación, cuenta sin duda alguna para fomentar el reciclado entre nuestros jóvenes.

Museo Nacional de Ciencias Naturales
José Gutiérrez Abascal, 2



DIVERTIDA, ORIGINAL Y COLORIDA SERIE DE ANIMALES REALIZADOS CON LATAS DE BEBIDAS RECICLADAS



HAMILTON
THE AMERICAN BRAND SINCE 1892



HAMILTON
THE AMERICAN BRAND SINCE 1892

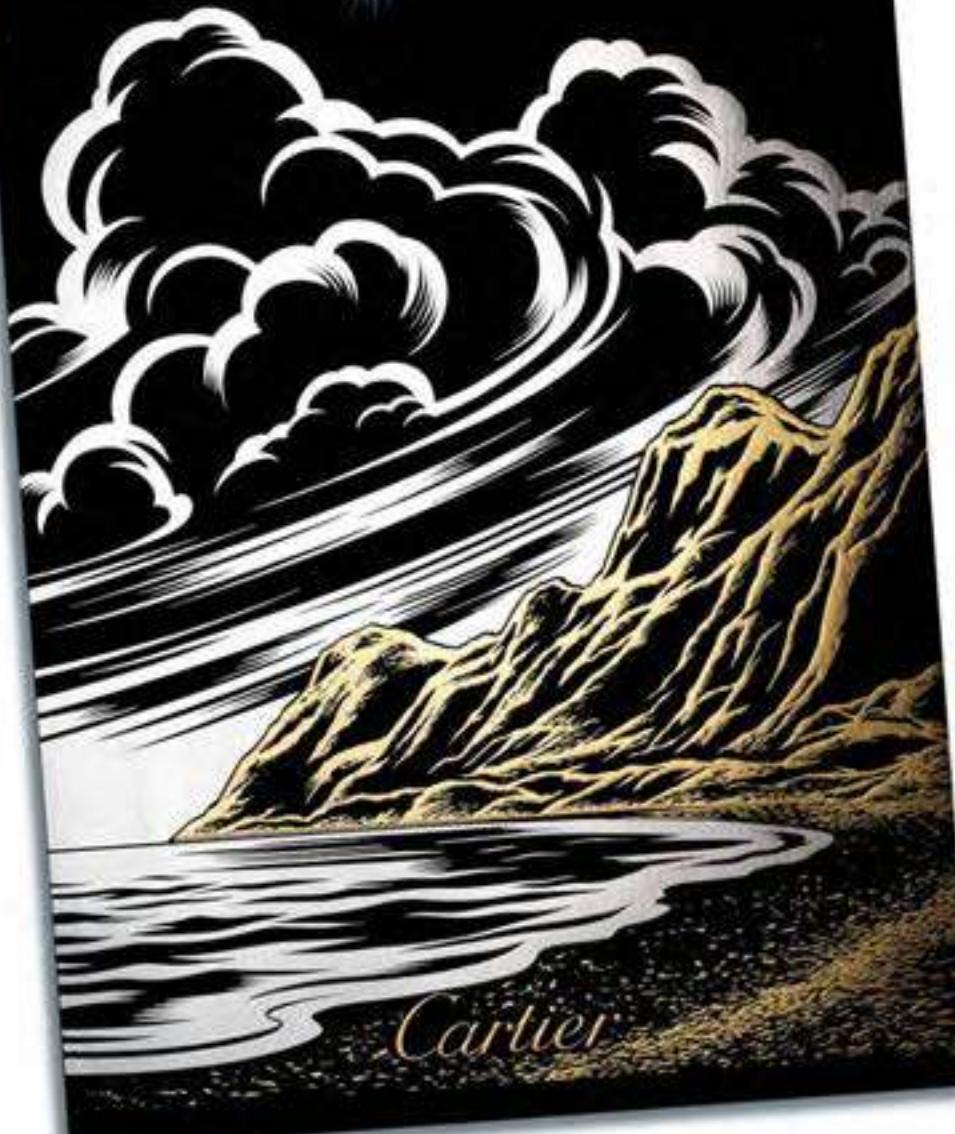
Cronógrafo automático
Sumergible a 100 m.
Cristal de zafiro
www.hamiltonwatch.com

**KHAKI FIELD
AUTO CHRONO**



PUBLICIS GPC / D'Addio & Partners

BALLON BLEU



protagonistas absolutos

CHERCHEZ LE BALLON BLEU...

LA ÚLTIMA PROPUESTA DE CARTIER ES LA CULPABLE DE QUE SIETE DE LOS MEJORES DIBUJANTES DE CÓMIC DEL MUNDO HAYAN ATRILADO SUS LÁPISES PARA CREAR UNA PARTICULAR COLECCIÓN DE METÁFORAS VISUALES DONDE EL TIEMPO Y SUS VARIABLES SE ERIGEN EN PROTAGONISTAS ABSOLUTOS



Tal y como ya hicieran antes firmas como Dior o Gucci, Cartier ha escogido el noveno arte para presentar una de sus más exclusivas creaciones: el reloj "Ballon Bleu", así bautizado en atención al zafiro azul inserto en la corona. Satelizado por un arco protector de metal precioso, este cabujón ofrece un aspecto extremadamente moderno contribuyendo a un conjunto marcado por la elegancia de unas formas en las que conviven clasicismo y futurismo. La esfera, de suaves líneas redondeadas, posee un contrapunto en la geometría del arco, así como en la rotundidad de las agujas espada que controlan con firmeza una sucesión de horas romanas dis-

tensionadas por una lente hermanada en convexidad con la caja. Una exquisita creación concebida en oro y acero, con la posibilidad de incorporar en el bisel una decoración a base de diamantes redondos, variables en número y calibre, según el tamaño de los diferentes modelos de color rosa, amarillo o blanco. El lujo en este caso, sin embargo, no se limita tan sólo a los materiales, extendiendo su influencia a una arquitectura ingrávida y un novedoso diseño donde la simetría ha desaparecido, dando lugar a una peculiar difracción numérica que acentúa la originalidad del mismo.

Un reloj excepcional que ha servido de inspiración a siete dibujantes de reconocido prestigio, cuyas fértilas imaginaciones han trocado el pequeño "globo azul" del remontar en una cápsula espacial, un desconocido planeta, una misteriosa piedra de extrañas propiedades, una fuente de eterna juventud o la clave de la eternidad del tiempo.

Estos autores, procedentes de los diversos puntos del planeta y antiguos colaboradores en algunos casos, han aunado sus esfuerzos creativos para gestar una ecléctica joya de edición limitada, pronto carne de cañón de coleccionista, que revela la esencia y secreto de la exquisita creación de Cartier: el poder del control del tiempo.

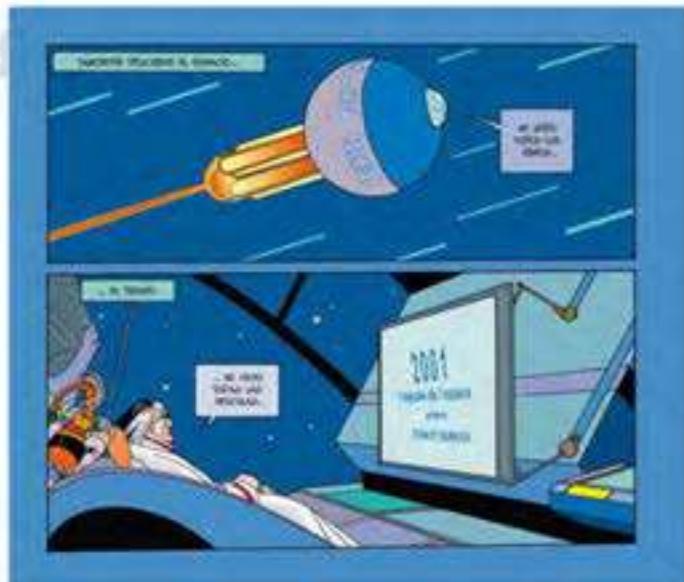


EL RELOJ "BALLON BLEU", ES BAUTIZADO EN ATENCIÓN AL ZAFIRO AZUL INSERTO EN LA CORONA, SATELIZADO POR UN ARCO PROTECTOR DE METAL PRECIOSO. ESTE CABUÑÓN OFRECE UN ASPECTO EXTREMADAMENTE MODERNO

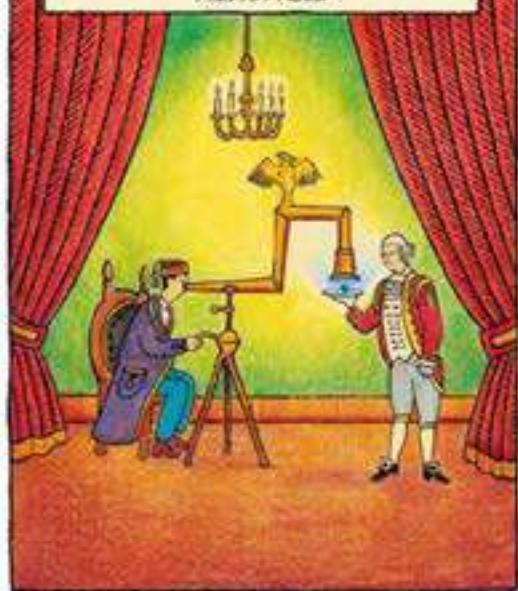
Onírica, surrealista, futurista y, en ocasiones, mágica y cercana, la realidad propuesta en los mundos paralelos surgidos de las prolíficas mentes de Moebius, Glen Baxter, Lorenzo Mattotti, François Schuiten, Jiro Taniguchi y Floc'h halla su comparsa en los seis fundidos en negro de Charles Burns, puro expresionismo cinematográfico hecho arte en las portadas. Cada uno de ellos, maestros en el oficio de inventar historias, han partido de una concepción del tiempo muy distinta y complementaria de las demás, al igual que sucede con sus respectivos lenguajes pictóricos. Asimismo, breve odisea espacio-temporal protagonizada por el joven Tancredo Vasco, conduce al lector a las entrañas de una narración donde pasado, presente y futuro se diluyen descubriendo algo de sobra conocido y que, a veces, se hace preciso recordar:

REPRESENTADA EN UN ESTILO GALÁCTICO-FUTURISTA, LA OBRA DEL FRANCÉS JEAN GIROUD, ALIAS MOEBIUS, SE CONCIBE COMO UNA PEQUEÑA HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN

el tiempo, en todas sus formas literales y metafóricas, es relativo, además de un "planeta" a conquistar por cada cual. Representada en un estilo galáctico-futurista, la obra del francés Jean Giraud, alias Moebius, se concibe como una pequeña historia de ciencia ficción, género en el que se desenvuelve tan cómodamente como lo hace en el absurdo el inglés Glen Baxter. Si en Azulera el zafiro que da nombre al reloj se convierte en río y planeta, en la comodidad surrealista de In the Lab esta piedra preciosa, símbolo del conocimiento, se transforma en un misterioso objeto de contradictoria procedencia desconocida poseedor de unas extraordinarias propiedades que provocan un "encanto hipnótico irresistible" y la "desaparición de las barreras del tiempo". ¿Se podría acaso añadir algo más para presentar el "Ballon Bleu de Cartier"?



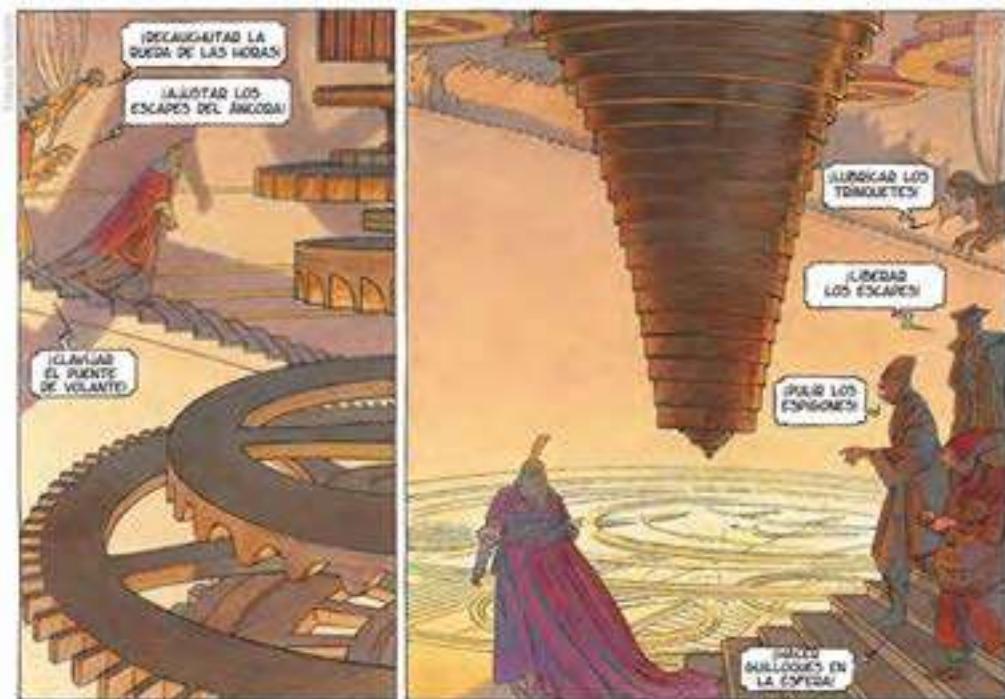
EN TODO EL MUNDO, LAS MENTES
CURIOSAS ESTUDIAN LA MISTERIOSA
PIEDRA AZUL



PARA ALGUNOS, SU PODER HIPNÓTICO
RESULTA IRRESISTIBLE

UNA MARAVILLOSA ALEGORÍA DE LA ETERNIDAD Y EL AMOR. SHAKESPEARE
MEDIANTE. ERA LO ÚNICO CAPAZ DE EJERCER DE DICERÓN A LA ALTURA
DE SUS PREDECESORES. LORENZO MATIOTTI TOMA PRESTADO EL SONETO
Nº 18 DEL AUTOR INGLÉS





Una maravillosa alegoría de la eternidad y el amor, Lorenzo Mattotti toma prestado el Soneto n° 18 de Shakespeare –«Cómo compararte con un día de verano?»– para realizar una delicada composición donde versos y trazos se complementan, dando lugar a una historia de amplia interpretación en la que el tiempo “ilumina” el rostro de la amada devolviéndole su juventud. Propuesta muy distinta a la ofrecida por el historietista belga François Schuiten en Kronos, donde toda una diminuta civilización vive en la esfera del reloj, al amparo de un complejo sistema de engranajes mecánicos cuyo correcto funcionamiento reside en una pequeña luz azul, punto basal de la eternidad del tiempo. Un tiempo que regresa y escapa en Tokyo, rendezvous, obra del japonés Jirō Taniguchi ejecutada siguiendo las directrices de una depurada estética mangá que conjura un mundo de irrealidad del que se



FRANÇOIS SCHUITEN OFRECE UNA HISTORIETA DONDE TODA UNA DIMINUTA CIVILIZACIÓN VIVE EN LA ESPERA DE UN RELOJ.



desprende la nostalgia del tiempo pasado. Una ciudad, una pareja, un encuentro. Las mismas consignas que obedece la última de las historias, en este caso muy cercana, desarrollada por el gallo Jean-Claude Floc'h en un estilo deudor del cómic inglés más realista: 175-176, New Bond Street. Una dirección perfecta para un matrimonio que busca el mejor regalo posible de aniversario, celebración concluida con un apasionado encuentro protagonizado por los enamorados a la manera del más cuidado de los anuncios de televisión.

Todo un paseo por algunas de las diferentes dimensiones concebibles del tiempo y la realidad durante cuyo transcurso el afortunado lector disfrutará de un anfitrión de lujo: el Ballon Bleu de Cartier, una exclusiva joya en la que toman forma las mil caras distintas del devenir de un tiempo súbito de un pequeño planeta en cuyo eje vive un poderoso y ¿quién sabe? extraordinario zafiro azul.

LA ÚLTIMA DE LAS HISTORIAS ES DESARROLLADA POR EL GALLO
JEAN-CLAUDE FLOC'H EN UN ESTILO DEUDOR DEL CÓMIC
INGLÉS MÁS REALISTA



FIN



Vestirse de luces

ANA ÁLVAREZ

Foto: Rosalía Gómez | Maquillaje: Ana M. Latorre

Violar y conocer culturas diferentes es primordial para encontrar la inspiración. Al menos, eso es lo que opina esta artista multidisciplinar. Comenzó realizando fotografía y diseño en una escuela de Londres, pero su carrera profesional se fue expandiendo. "Edité fotografías en formato de postal en Guatemala y también colabore con varias revistas de viaje. Después, comencé a iniciarme en la talla de piedra y madera con un maestro japonés", recuerda. Su último trabajo expuesto se llama 'Serie de Luces', y parece que en esta ocasión el toque artístico tiene aire español. Se trata de un conjunto de ocho cuadros de gran formato y dos más pequeños, realizados mediante una técnica mixta de fotografías y leds. El tema central gira en torno al mundo taurino y tiene una razón, "llevó varios años trabajando con los tonos de las luces, sobre todo con los de las ciudades, y de ahí surgió la idea de enlazar este tema con los trajes de luces de los toreros", explica. Pero sobre todo, se ha centrado en los tejidos y en la ornamentación de estos vestuarios. "He tratado de descontextualizar la imagen y quedarme con el aire barroco de la prenda", señala. A pesar de no ser una gran aficionada al mundo del toro reconoce que gracias a este acercamiento entre sus obras y los toros, ahora le interesan más. Amante de la naturaleza y la música, no se olvida de comentar que viajar es otra de sus innegables aficiones. "Hace poco estuve en Birmania, justo antes de que estallara la revuelta, y realmente me pareció un país muy interesante". Su momento profesional más enriquecedor llegó cuando le dijeron que un niño había estado mirando fijamente sus cuadros durante un buen rato, "eso te reconforta y te da ánimos para seguir", afirma. Fiel a artistas como Chagall, Barceló o Ron Mueck, Ana Alvarez está volcada actualmente en la imagen y las instalaciones. En estos momentos, prepara una exposición de fotografía para la Galería Zoom de Santander y su próximo proyecto es mostrar su obra en Madrid.



"**Llevo varios años trabajando con los tonos de luces, sobre todo con los de las ciudades, y de ahí surgió la idea de plasmar los trajes de luces de los toreros**"



GUCCI

SIGNORIA COLLECTION

Science class will be the number one priority.

TARIN

"¡Me gustaría seguir disfrutando de vuestro maravilloso país!"



Poseedor de un "sabor faire" centenario Olivier Pelous, nacido en el seno de una familia que evoluciona en la industria del calzado desde hace 7 generaciones, no ha dudado en implantar su propia empresa en nuestro país. Así surgió Boatilus (www.boatilus.com), una innovadora marca de zapatos para bebé y niños. "Somos antetodo padres jóvenes con las mismas preocupaciones y alegrías que el público al que nos dirigimos; por ello, conocemos muy bien las necesidades de nuestros clientes ya que lo vivimos en nuestra propia carne". La calidad es otro de los puntos fuertes de esta empresa que en plena crisis de sector textil europeo apuesta por seguir fabricando la casi totalidad de su producción en

Pisando fuerte

OLIVER PELOUS

Irene Martínez / Veo Galicia / Fotografía: REBECCA MARTÍNEZ

España e Italia. "De esta manera podemos mantener nuestras exigencias de calidad, y la calidad que ofrece una fuente de aprovisionamiento cercano a la hora de crear productos y trabajar un diseño atractivo". Por eso, cada año Boatilus sorprende con sus originales colecciones y ediciones limitadas, como las emblemáticas katiuskas con olor a freno y pintadas a mano por artistas franceses, que hicieron las delicias de

nuestros querubines la pasada temporada. No es un azar si este joven emprendedor francés, después de alternar sus estudios de negocios entre Francia y España, y de probar con una fugaz experiencia laboral en Estados Unidos, decidió volver al país de sus primeros amores: "después de varios meses me di cuenta de que me apetecía volver a España, me gustaba mucho su forma de vida". Amante de nuestra cocina, este oriundo de Biarritz, hubiera abandonado el calzado por las planchas de surf y quizás estaría esperando la ola en las exóticas playas australianas si no hubiera caído rendido ante los encantos de su mujer española junto a la cual piensa seguir mucho tiempo disfrutando de nuestro país.



TechnoMarine
GENÈVE



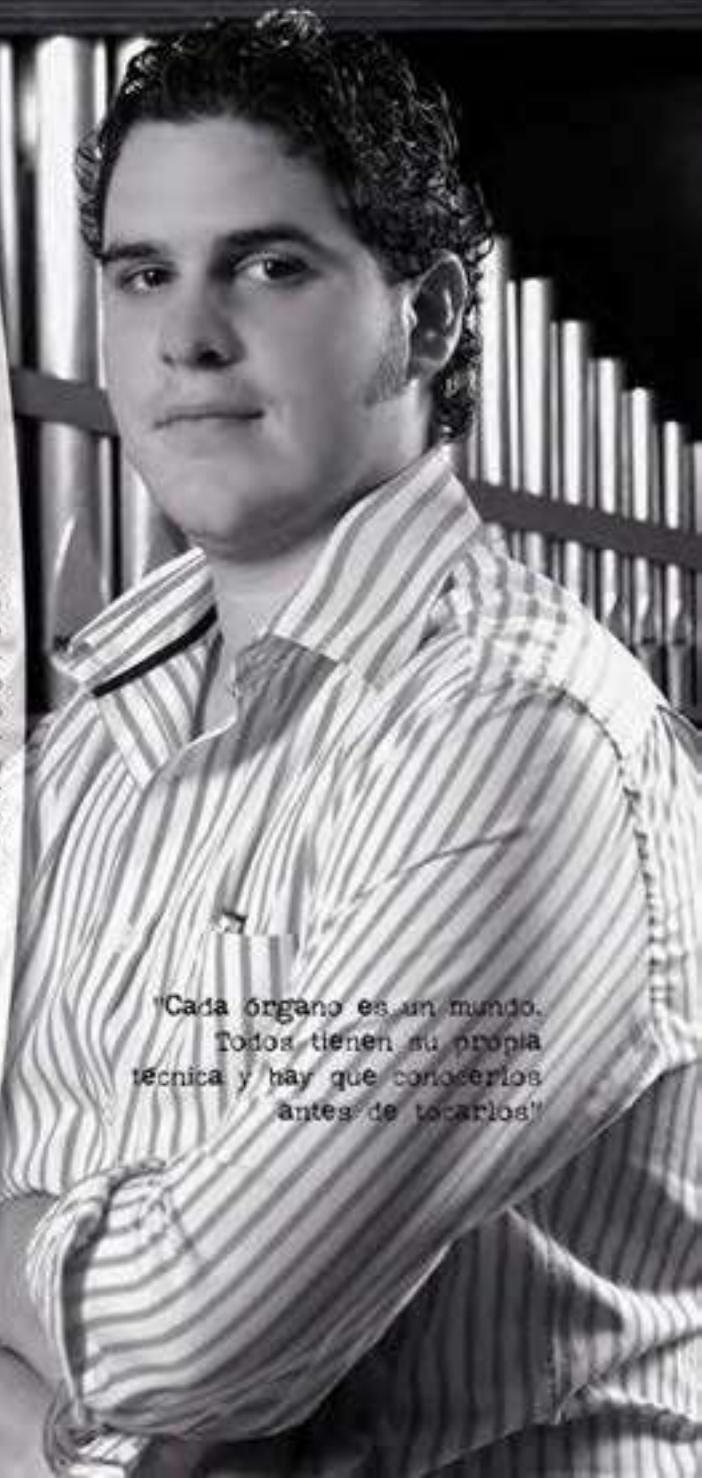
el Instrumento rey

NACHO NAVARRO

J. RODRÍGUEZ ALARCÓN
Fotografía: BORJA CARRASCO

A sus 20 años Nacho Navarro es uno de los organistas más jóvenes de Aragón. Su pasión por este instrumento comenzó a raíz de escuchar varios conciertos de música antigua. Con 9 años ingresó en el Conservatorio de Zaragoza y gracias a José Luis González Uriol, catedrático y especialista en Música Antigua de Tecla, se fue acercando a las composiciones históricas; actualmente su especialidad. La primera vez que puso sus dedos sobre un teclado de órgano fue en la capilla del Hospital Provincial de Zaragoza. Su estreno como concertista llegaría un poco más tarde. "Fue toda una casualidad. Había ido a Polonia con la escuela y a través de un colegio español que había allí, me propusieron tocar en la catedral de Poznan. Yo acepté; me había llevado las partituras en la maleta", recuerda. Instrumento complejo, para Nacho Navarro, el órgano es toda una orquesta, "tiene registros de muchísimos otros instrumentos". Además, reconoce que "cada órgano es un mundo, todos tienen su propia técnica y hay que conocerlos antes de tocarlos". Asegura que en Aragón hay muy buenos órganos y resalta los de la iglesia de San Pablo y de La Seo, en Zaragoza, y los de las iglesias de Carrión y Longares, de este último dice que es "una auténtica joya". Cuando habla de sus compositores favoritos un nombre suena rápidamente: Bach. Pero también hay otros como Bernardo Storace, Pablo Bruna o Aguilera de Heredia. Su deseo es que la música antigua del Renacimiento y Barroco español salga a la luz. "Es una lástima que no llegue a la gente porque hay grandísimos compositores", se lamenta. A Nacho Navarro todavía le queda un gran camino por recorrer. Actualmente, realiza el primer curso de Grado Superior de Órgano en Murcia, bajo la dirección del zaragozano Javier Artigas, y por el momento no tiene en mente grabar un disco ni componer. "Aún es pronto para saber qué estará haciendo dentro de 10 años, pero tengo claro que quiero seguir estudiando, acabar la carrera y después, si puede ser, hacer un postgrado fuera de España". Su objetivo es ser un organista profesional.

"Cada órgano es un mundo. Todos tienen su propia técnica y hay que conocerlos antes de tocarlos"



Cómo los hombres se convierten en pilotos.



IWC
INDEPENDENT
SINCE 1868



www.elsevier.com/locate/jtbi

de 2002 para 2003. Tres años más tarde y en función de los cambios magisteriales que se han producido en la docencia italiana, el informe 2005, de "Innovación-ensenanza-estimulación" (IEE), incluye un apartado de "Innovación-ensenanza-estimulación" de acuerdo con las directrices establecidas en el informe 2002. Este apartado de innovación docente figura entre los apartados de "Innovación-ensenanza-estimulación" y "Innovación-ensenanza-estimulación".

ANSWER *Yes, it is possible to have a non-convex polygon with all interior angles less than 180°.*





"¡Espero ver a gente muy feliz en mis edificios!"

un Proyecto con futuro

EVA HARLOU

(MARÍA IRMEN RUIZ DE ISASPA)

Esta arquitecta danesa salida recientemente de las filas de la Escuela de Arquitectura de Aarhus fundó su propio estudio de arquitectura en 2006 centrando su actividad tanto en construcciones residenciales a pequeña escala como en grandiosos y ambiciosos proyectos. Estimulada por su familia, Eva confiesa que "la fascinación por la arquitectura y el diseño datan de la más tierna infancia", por ello, cuando comenzó sus estudios de arquitectura supo desde el primer momento que esa era su auténtica vocación. Influenciada por su compatriota, el arquitecto Arne Jacobsen, cuyo edificio emblemático, el Danmarks Nationalbank (1965-1978), es una de sus obras preferidas y según ella encierra entre sus imponentes paredes uno de los "espacios interiores más bonitos de Copenhague". Eva es una adeptsa de la simplicidad y la geometría: "la arquitectura tiene que ser funcional, duradera y atractiva, por un lado, y, por otro, es muy importante para mí que tenga un concepto claro e inteligible, que cuente una historia simple [...] que la gente pueda absorber y comprender". Uno de sus recientes proyectos, la "Star House", reproduce simplemente la forma de una estrella, "la geometría es muy sencilla y a pesar de ello el aspecto de la casa es muy moderno, casi futurista", comenta Eva.

Esta prometedora arquitecta también colabora con el estudio de arquitectura danés 3XN y trabaja actualmente con proyectos a gran escala como este complejo de hoteles, restaurantes y apartamentos que firmará por primera vez bajo su propio nombre, "es genial... me gustaría tener proyectos en el extranjero, en el resto de Europa y también en los Estados Unidos". Ambiciosa e innovadora, para Eva Harlou la arquitectura es mucho más que una profesión, "siempre observo mi entorno y la gente que me rodea a través de los ojos de un arquitecto... ser arquitecto es sin duda un estilo de vida".

Más allá de lo que perciben los sentidos.



Reservado por Maurice Lacroix

Compañía de relojes suizos especializada en horología de precisión
de manufactura con un diseño dinámico y sofisticado.
Maurice Lacroix SA - CH-2850 Biel/Bienne

MAURICE  LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

conocer Italia

FEDERICA BAGGIANI

| Foto: VIVIANA CASTELL |
| Fotografía: ALBERTO MARTÍN |

Tras licenciarse en Filología en la universidad de Florencia, Federica Baggiani se dedicó durante varios años a la enseñanza y la organización y promoción de cursos de italiano en distintos países.

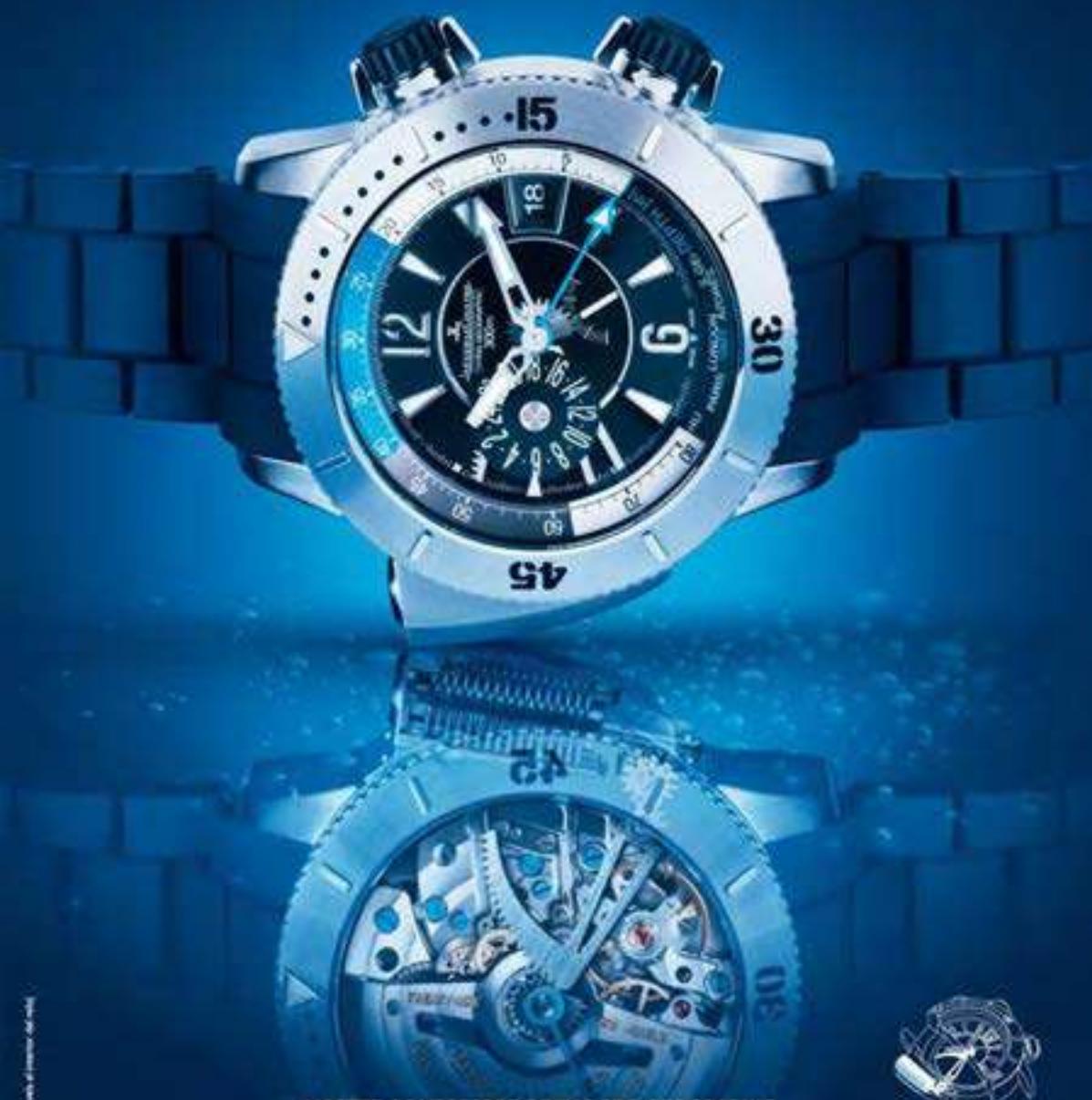
"Desde que vivo en el extranjero me he esforzado por mantenerme muy en contacto con la cultura y la actualidad italianas, y la idea de transmitir los frutos de este contacto a personas de otros países siempre me ha ilusionado". Por eso, durante un viaje de varios meses por Nueva Zelanda en 2004, y tras abandonar su anterior trabajo, sintió la necesidad de crear algo propio, "afrontando nuevos retos, y desarrollando una actividad que me permitiera seguir lo más cerca posible lo que ocurre en mi país". Y así surgió la escuela Studiointalia, desde la que ofrece un original, novedoso y divertido acercamiento a su tierra, "que permite a los alumnos conocer de primera mano el país y su cultura". Con unas veinte escuelas en distintas regiones y ciudades italianas dotadas de un personal altamente cualificado y experimentado, el concepto de Studiointalia es ofrecer cursos que colocan al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje. "Durante el primer año de existencia de la escuela, la mayor parte de los alumnos optaban por cursos de lengua italiana, pero cada vez con mayor frecuencia observamos que nuestros clientes prefieren compaginar estos estudios con enseñanzas complementarias como la cocina, la artesanía, la restauración, prácticas deportivas como el buceo o la vela o estancias en la naturaleza". Federica, que afirma encontrarse muy bien en nuestro país, "un lugar al que me he adaptado con relativa facilidad y en el que me siento to-

"Siempre me ha ilusionado transmitir los frutos de mi contacto con Italia a personas de otros países"

talmente 'ambientada'", viaja con mucha frecuencia a Italia por motivos laborales, visitas a escuelas, presentación de nuevas propuestas. "... De hecho, creo que desde que desarollo este trabajo estoy conociendo mi país mejor que antes." Con el proyecto de continuar la expansión de Studiointalia por América Latina, "un mercado que como hemos podido observar hasta ahora ofrece un enorme potencial", y la posible colaboración con agentes en varios países de Europa y Asia, Federica Baggiani tiene muy claro que "a pesar del continuo crecimiento de la empresa, esperamos que nuestra relación con los clientes de Studiointalia siga siendo igual de personalizada como hasta ahora". www.studiointalia.com



JAEGER-LECOULTRE



MASTER COMPRESSOR DIVING PRO GEOGRAPHIC
Manufactura Jaeger-LeCoultre, Vallée de Joux, Suiza, desde 1833.
www.jaeger-lecoultre.com/dive





libre de Espíritu

Teri Hatcher

| texto IRENE RUÍZ DE GAUNA |

DE NOVIA DE SUPERMAN A CHICA BOND Y AHORA, EN PLENA MADUREZ HA ALCANZADO UNA FAMA PLANETARIA CON SU PAPEL DE MUJER DESPERADA EN LA SERIE TELEVISIVA 'DESPERATES HOUSEWIVES'. SOLIDARIA Y COMPROMETIDA CON SU TIEMPO HE AQUÍ LAS CLAVES DE UN ESPÍRITU SENSIBLE

Considerada como una de las mujeres más sexys del mundo, Teri Lynn Hatcher, comenzó su carrera en el mundo del espectáculo siendo una de las doncellas en el barco de la serie televisiva 'Vacaciones en el mar', antes de convertirse en una de las mujeres más desesperadas de nuestra televisión. Desperates Housewives, la serie que ha dado la fama a la novia del también televisivo 'Superman', le ha permitido imponerse definitivamente en el competitivo universo del Showbussines interpretando a Susan Mayer, una madre soltera con aperturas

dificultades para estabilizar su vida sentimental. Gracias a este papel providencial que llegó en un momento difícil de su carrera profesional, recibió en 2005 el Globo de Oro a la mejor actriz en una serie de comedia y fue nominada a los prestigiosos premios Emmy de la televisión norteamericana. Teri ganó en 2005 Screen Actors Guild Outstanding Performance por su papel femenino en una serie televisiva

convirtiéndose así en la primera persona que gana este premio sin que la serie haya alcanzado su primera temporada.

Teri vió la luz hace 43 años en Sunnyvale (California), bajo la constelación de sagitario. Hija única de un físico nuclear y una programadora informática, hizo sus primeros pinitos en el baile, su verdadera vocación. Comenzó recibiendo clases de danza en el San Juan Girls Ballet Studio de California, y en 1982 ya se le consideraba como una de las bailarinas más prometedoras de su región. Del baile pasó a la interpretación como alumna del prestigioso Conservatorio Americano de Teatro. En 1984 consiguió sus primeros minutos de fama como animadora de los 'San Francisco 49 ers', uno de los principales equipos de fútbol americano.

En 1985 comenzó su andadura en la televisión al conseguir, por casualidad, un pequeño papel

EN 2005 RECIBIÓ EL
GLOBO DE ORO A LA
MEJOR ACTRIZ EN UNA
SERIE DE COMEDIA

en la serie 'Vacaciones en el mar' mientras acompañaba a una amiga al casting; pero es a los 20 años, cuando realmente comienza a saborear la fama internacional por su protagonismo en la serie 'Superman'.

También ha aparecido en otras series de gran éxito como 'Star Trek: The Next Generation' y como personaje regular en 'McGyver', donde hacía el papel de Penny Parker, la peculiar amiga del 'manitas' McGyver. Sin olvidar su protagonismo en telefilmes como 'Seinfeld', 'Soltero con mucha cuerda' (1994), 'Candidato para todo' (2000), 'Jane Acorralada' y 'Momentum' (2003).

En 2006, con el coraje que la caracteriza, Teri Hatcher reconoció haber sido víctima durante su infancia de abusos sexuales por parte de un familiar, Richard Hayes. Gracias a su decisiva colaboración la policía pudo detener y acusar a Hayes, que fue condenado a 14 años de prisión por la violación de una menor. Estas circunstancias han tenido una enorme influencia sobre su vida personal.

Al margen de dos matrimonios sin éxito, Teri ha tenido varios romances: Su última pareja fue el productor Stephen Kaye, antiguo novio de su compañera Eva Longoria en la serie televisiva que coprotagonizan, de quien se separó el pasado mes de septiembre. Actualmente, vive en Santa Mónica (Los Ángeles) junto a su única hija de diez años de edad, Emerson Rose fruto de su matrimonio con el actor Jon Tenney.

ESTA ACTRIZ CALIFORNIANA HA CONSEGUIDO CON EL TIEMPO CREAM EN TORNO A SU PERSONA UNA IMAGEN DE MUJER FUERTE, LUCHADORA Y OBSTINADA



CONSIDERADA COMO UNA DE LAS MUJERES MÁS SEXYS DEL MUNDO COMENZÓ SU CARRERA SIENDO UNA DE LAS DONCELLAS DE LA SERIE TELEVISIVA 'VACACIONES EN EL MAR'

Entre su filmografía la recordarán en 'Tango y Cash' (1989), junto a Stallone; 'El mañana nunca muere' (1997) de Roger Spottiswoode, la saga de James Bond, junto a Pierce Brosnan; o 'Spy Kids' (2001) de Robert Rodriguez, protagonizada con Antonio Banderas. Su última película es 'The Chester Story' (2003) dirigida por Rebecca Cook.

Aunque en la actualidad Hatcher es una de las actrices de televisión mejor pagadas de los Estados Unidos, no tuvo reparos en pu-

blicar en 2006 un libro: *Burnt Toast: And Other Philosophies of Life*, en el que con su peculiar filosofía de la vida relata los altos y bajos de una actriz que no siempre estuvo en el clima de la fama.

Esta actriz solidaria ha cedido sus derechos de imagen de la última campaña publicitaria de la firma Baume & Mercier con el fin de apoyar causas humanitarias como la lucha contra el cáncer, la promoción de la educación infantil o el apoyo a las mujeres más desfavorecidas.

BAUME & MERCIER & ME

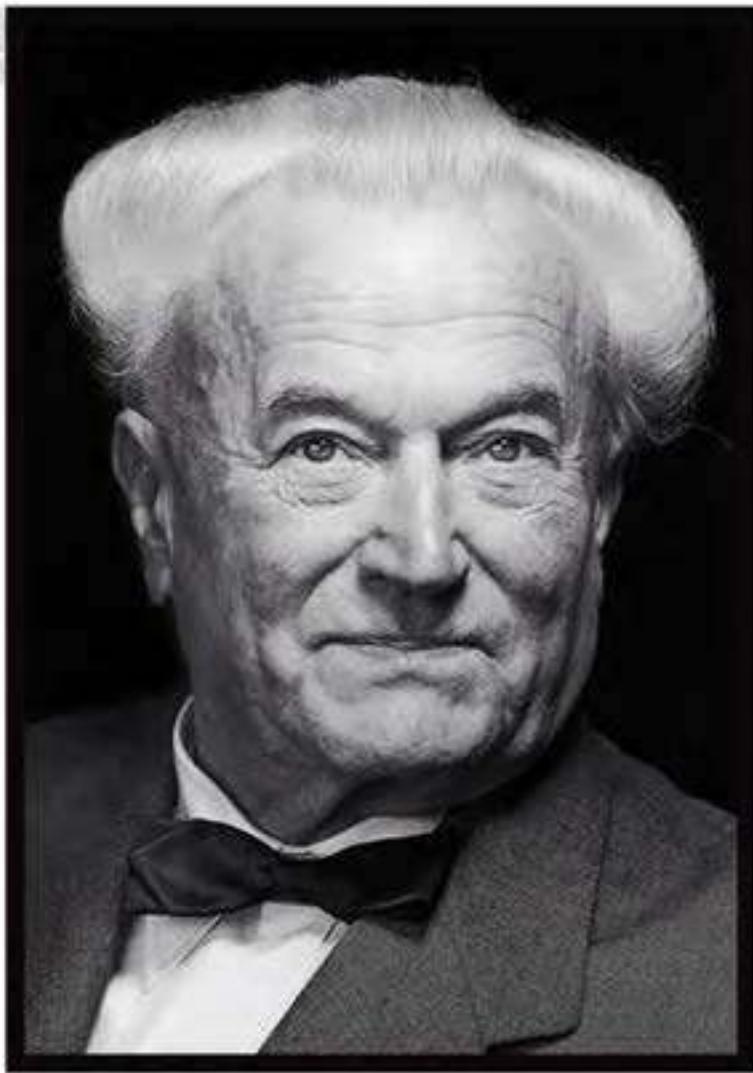


Una respuesta a la HORA de marcar la diferencia. Diversidad como Baume & Mercier y su amplio catálogo, unido a los programas para mejorar la eficiencia de las empresas, hacen de la hora un punto de referencia del desarrollo corporativo. Con Baume & Mercier, la hora es más que un reloj.



BAUME & MERCIER
GENÈVE - 1830

www.baume-et-mercier.com



ROLEX

...y se hizo la precisión

ROLEX MARCA EL PASO DEL TIEMPO CON EL RITMO CANDENTE IMPRESO EN SU ADN DE LA INICIATIVA Y LA DEDICACIÓN. VIRTUDES HEREDADAS DE SU CREADOR Y QUE HAN CONSEGUIDO POSICIONAR A ESTA MARCA PIONERA EN EL NÚMERO UNO DE LA RELOJERÍA DE ALTA GAMA.



Corrián los inicios del s.XX, época aún marcada por fuertes convencionalismos, y un hombre decidió apostar por una idea que revolucionaría la industria relojera. En unos momentos en los que los modelos de bolsillo eran la tendencia más extendida, Hans Wilsdorf tuvo una visión de futuro y se arriesgó con las dos

características que consideraba imprescindibles en el reloj del mañana: calidad y comodidad. Así, en 1908, decidió introducir en el mercado los primeros relojes de pulsera bajo firma propia. Comenzaba la historia de una marca destinada a convertirse en sinónimo de precisión y estatus en todo el mundo. Rolex.

HANS WILSDORF TUVO UNA VISIÓN DE FUTURO Y SE ARRIESGÓ CON LAS DOS CARACTERÍSTICAS QUE CONSIDERABA IMPRESCINDIBLES EN EL RELOJ DEL MAÑANA: CALIDAD Y COMODIDAD



Nombre corto, escogido por su facilidad para ser recordado, pronunciado y adaptado en una esfera, en la actualidad alberga bajo sus letras a una de las primeras corporaciones relojeras del mundo, puesto obtenido tras años de estudio al servicio de la innovación y de una exactitud prácticamente reconocida.

Ya en 1910, Rolex obtendrá por primera vez para un reloj de pulsera una certificación con precisión de cronómetro, seguida en 1914 de la concesión de un certificado de Clase A otorgado por el Observatorio británico de Kew. A partir de este momento, los logros de la compañía irán en aumento, apareciendo en el mercado los relojes de pulsera herméticos. Hans Wilsdorf llevaba tiempo pensando en crear un modelo impermeable al agua y al polvo, y de este germe nacerá en 1926 el

reloj "Oyster", que, al igual que una ostra, se compacta perfectamente para impedir que elementos externos dañen la maquinaria. Milagro de la época autentificado por la nadadora Mercedes Gleitze, quien, un año después de la patente del modelo, cruzaría el Canal de la Mancha llevando un ejemplar que salió indemne de la prueba.

EN 1910. ROLEX OBTENDRÁ LA PRIMERA CERTIFICACIÓN CON PRECISIÓN DE CRONÓMETRO PARA UN RELOJ DE PULSERA

El grado de excelencia, asegurado con la novedosa primicia, se verá incrementado con cada nueva presentación que se le añada al "Oyster": en 1931, la inclusión de un rotor que posibilitaba el movimiento automático dará lugar al "Perpetual" y, en la década de los 40, poco antes del modelo "Datejust" con visualizador de fecha incorporado, aparecerá el "Oyster" cronógrafo, bautizado "Cosmograph Daytona" en honor de la carrera automovilística homónima.



Professor Piccard clamped the Submariner onto the outside of his bathyscaphe and took it 7 miles down to the ocean floor



Durante la segunda mitad del s.XX los avances se suceden a un ritmo vertiginoso, prestigiosos por numerosos profesionales y deportistas de élite que escogerán los relojes Rolex por su fiabilidad y durabilidad, dando lugar a una nueva gama. En 1953 se comercializará el "Explorer", con motivo de la primera ascensión al Everest, y aparecerá otra de las estrellas de la Casa, el Submariner, primer reloj profesional de buceo, hermético hasta 100 m. en sus orígenes (hoy alcanza los 300), que con los años irá experimentando diversos cambios y añadidos al modelo original. La versión "Deep Sea Special" será creada para ser sumergida sujetada al exterior del batiseafo "Trieste" en 1960, fecha del relevo de André J. Heineger en Rolex tras la muerte de Wilsdorf, demostrando la capacidad del modelo en claro precedente del "Sea-Dweller", empleado



por Comex en inmersiones comerciales petrolíferas. Y en 1992, coincidiendo con el nombramiento del hijo de Heineger, Patrick, como director general, la compañía lanzará al mercado un deportivo y elegante modelo para regatas, el "Yacht-

Master", el cual incorpora un dispositivo de cuenta atrás programable, convirtiéndose en el broche de oro de una filosofía apoyada sobre tres de los pilares del éxito: la innovación, la calidad y el diseño.

DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL S.XX LOS AVANCES SE SUCEDEN A UN RITMO VERTIGINOSO

Rolex y el deporte llevan años caminando juntos de la mano. Desde los mismos inicios de la compañía, los patrocinios han sido una constante en su política; lo que en un principio sugiere una forma





publicitaria de validar las excepcionales propiedades de los relojes ante el público en general, dio paso casi de inmediato a un sistema de apadrinamiento de expediciones formadas por aventureros cuyo arrojo y fortaleza a la hora de alcanzar sus objetivos terminaron convirtiénd-

los en adalides del espíritu de la empresa. Desde la nadadora Gleitze hasta los oceanógrafos e ingenieros Auguste y Jacques Piccard, numerosas personas han puesto a prueba sus límites acompañados de un Rolex, superando ambas partes las duras pruebas con éxito.

El deseo de contribución a este espíritu de lucha e iniciativa personal fue el punto de partida del Rolex Institute, brazo armado de la empresa al servicio de la cultura y el bienestar que cuenta con tres destacables programas: los "Premios Rolex a la Iniciativa", la "Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos", y "Ashes & Snow", exposición retrospectiva del fotógrafo Gregory Colbert.



En 1976, coincidiendo con el 50 aniversario de la creación del reloj "Oyster", se constituyeron los "Premios Rolex a la Iniciativa", galardón bienal destinado a premiar y ayudar a aquellos hombres y mujeres implicados en el desarrollo de actuaciones que mejoren el mundo. Des-

EN 1976, CONOCIENDO CON EL 50 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL RELOJ "OYSTER", SE CONSTITUYERON LOS "PREMIOS ROLEX A LA INICIATIVA".



de esta fecha, decenas de emprendedores de todos los continentes han pasado a engrosar las filas de laureados y laureados adjuntos en sus cinco categorías: ciencia y medicina, tecnología e innovación, exploración y descubrimiento, medio ambiente y patrimonio cultural.

Junto con este programa, Rolex ejerce una función de mecenazgo en pro del conocimiento y la perpetuación del patrimonio artístico mundial con la "Iniciativa Rolex para Mentores y Discípulos", proyecto de carácter filantrópico que desde su institución en 2002 proporciona apoyo a jóvenes creadores mediante la puesta en contacto de éstos con artistas consagrados del mundo de las artes. Danza, literatura, cine, música, artes visuales o teatro, los discípulos de cada una de estas modalidades tienen la oportunidad durante todo un año de explorar al máximo sus capacidades, tutelados por un mentor de reconocido prestigio y respaldados por un estipendio designado.





EL DESEO DE CONTRIBUCIÓN A
ESTE ESPÍRITU DE LUCHA E INICIATIVA
PERSONAL FUE EL PUNTO DE PARTIDA
DEL ROLEX INSTITUTE BRAZO ARMADO
DE LA EMPRESA AL SERVICIO DE
LA CULTURA Y EL BIENESTAR



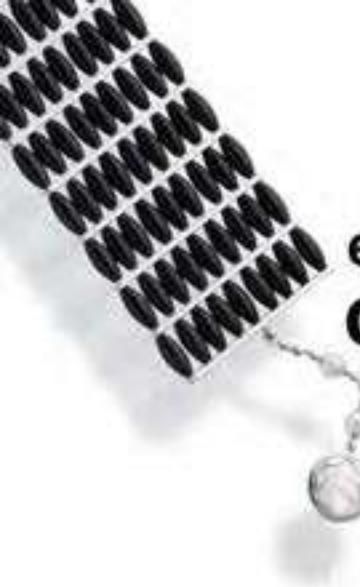
por Rolex. Este homenaje a la creación individual se complementa con la iniciativa Ashes & Snow, exposición a base de cortometrajes y fotografías tomadas en diferentes partes del mundo a lo largo de la última quincena ofrecida al visitante en el Nomadic Museum, edificio modular desmontable obra del arquitecto japonés Shigeru Ban cuya portabilidad ha permitido la visualización de la muestra por todo el planeta desde que en 2005 comenzara su itinerancia.

La excelencia es la clave, la piedra filosofal de todas y cada una de las actuaciones acometidas por Rolex, tanto si se habla de iniciativas personales como de relojes. El mayor grado de perfección posible es buscado con tesón en cada modelo, en

cada propuesta. Y si no, que se lo digan a los más de 4.000 maestros relojeros que dedican toda su profesionalidad en convertir cada Rolex en una pequeña sinfonía de talento. Toda una amplia gama de materiales nobles son los guardianes de unas piezas cuidadosamente pulidas y decoradas a mano que componen una maquinaria exacta con un mínimo de retraso diario cuya escogida distribución ha convertido a la marca Rolex en sinónimo de calidad y prestigio. Una buena planificación, un verdadero compromiso con el desarrollo y el fomento de las capacidades personales y un diseño muy cuidado pero apenas cambiante en el último siglo han determinado que los relojes Rolex sean un bien codiciado en todo el mundo como las verdaderas obras de arte que son.

LA EXCELENCIA ES LA CLAVE, LA PIEDRA FILOSOFAL DE TODAS Y CADA UNA DE LAS ACTUACIONES ACOMETIDAS POR ROLEX





en la cumbre de la joyería

MONTBLANC SORPRENDE CON SU EXQUISITA COLECCIÓN DIAMOND EN LA CIMA BRILLA EL DIAMANTE MONTBLANC, LA ESENCIA DE LA INDIVIDUALIDAD.

Con la maestría que le caracteriza, Montblanc lanza la colección Diamond, una línea exquisita y refinada cuyas piezas se articulan alrededor del patentado Montblanc Diamond, creado con pasión para alcanzar la extrema perfección. Esta pieza de un brillo excepcional es el centro de toda la colección, sólo o combinado con otra materia sofisticada como es el jade de nefrita negra. El oro blanco y amarillo se alternan en estas piezas intemporales. La linea "4810" jue-

ga con el número mágico de la fiesta que representa la altura de la cima del Mont Blanc, cuya cima en forma de estrella se ha convertido en un emblema legendario. Esta misma estrella ocupa el centro de las sofisticadas colecciones "Oriental Pearls", inspirada en los años 20, y "Star", que juega con charms temáticos sobre el amor, ambas realizadas en plata combinadas con madreperla y ónix, topacios azules, citrinos y amatista. Absolutamente deliciosas.



MONT^{*}
BLANC

EL VERDADERO ÉXITO
RESIDE EN AYUDAR A LOS DÉMÁS.

PHILIPPE GRIMAUD

miembro de numerosas referencias culturales, es el presidente del Comité de
políticos y profesionales de Montblanc para el "One World Cup".
Único testimonio para la creación de este mundo Montblanc.



Retrato de un deseo

CÓMO SI DE UN REFLEJO SE TRATARA, LA PLUMA "PORTRAIT PEN" NACE DEL DESEO PERSONAL FLORECIDO EN UNA EXCLUSIVA YÚNICA JOYA EN LA QUE LA ELEGANCIA Y EL DISEÑO CONFLUYEN EN EL GAUCHE DE LA MEJOR TRADICIÓN ORFEBRE



A orillas del río Brenta, en la próspera localidad de Bassano del Grappa, el arte se hace objeto en Montegrappa, firma dedicada desde 1912 a la elaboración de plumas estilográficas de la más alta calidad. Esta centenaria empresa manufacturera ha sobrevivido a los envites del tiempo consiguiendo llegar a la actualidad convertida en la primera fábricante de plumas italiana. La oportuna transformación de la zona en centro de operaciones permitió que la actividad de la compañía continuara durante el transcurso de la I Guerra Mundial, proveyendo a buena parte de la soldadesca con las entonces llamadas plumas Elmo, utilizadas por nombres de la talla de Hemingway o John Dos Passos. No

han sido los únicos; mucho más recientemente Paulo Coelho ha pasado a engrosar las filas de avalés de la calidad Montegrappa como embajador de sus estilográficas en el mundo.

Exponentes de una herencia que convive en perfecta armonía con las más innovadoras técnicas, las plumas Montegrappa destacan por el uso de excelentes materiales, un cuidado diseño, la ejecución de una minuciosa artesanía y un sistema

LAS PLUMAS MONTEGRAPPA SON EXPOSERENTES DE UNA HERENCIA QUE CONVIVE EN PERFECTA ARMONÍA CON LAS MÁS INNOVADORAS TÉCNICAS.



LAS EXQUISITAS SERIES LIMITADAS DE
MONTEGRAPPA SON APRECIADAS Y BUSCADAS
POR COLECCIONISTAS DE TODOS LOS RINCONES
DEL GLOBO

de grabado que proporciona una peculiar reflexión lumínica, muy diferente a la obtenida por cualquier otro medio. Sus exquisitas series limitadas son apreciadas y buscadas por coleccionistas de todos los rincones del globo, deseosos de poseer un objeto cuya personalización contribuye a magnificar la intimidad que una estilográfica otorga al ejercicio de la escritura. La edición limitada "Portrait Pen" es una buena muestra de ello. Elaborada en oro de 18 K, blanco o rosa, permite la elección del motivo a grabar

tanto en la superficie de la pluma como en su capuchón, un trabajo delicado que precisa de los más hábiles y experimentados artesanos. Un avanzado sistema de generación de superficies tridimensionales, inspirado de forma exclusiva por la firma italiana, proporciona la base sobre la que posteriormente, con el mayor cuidado y minuciosidad, se realizará con punta de diamante la decoración escogida, obteniéndose de esta manera una auténtica obra de arte perdurable durante generaciones.



Encargos de grabados personalizados
en TALLER JOTEROS.

P. Sagasta, 3 - 36C. 976 23 23 48.
P. Constitución, 21 - Tel. 976 23 30 68.



NEROUNO.

Para vivir la pasión, el gusto y placer de cada momento. Esta es la esencia y la perfección del vino italiano. Imagine todo combinado desde hace más de 100 años de artesanía en una única pieza de diseño. El resultado Montegrappa Neronero.

Forma octogonal, detalles en platino, aluminio 18K.

DISPONIBLE SÓLO EN NEGRO

Montegrappa
ITALIA

TARIN
Joyerías



nuevo desafío al tiempo

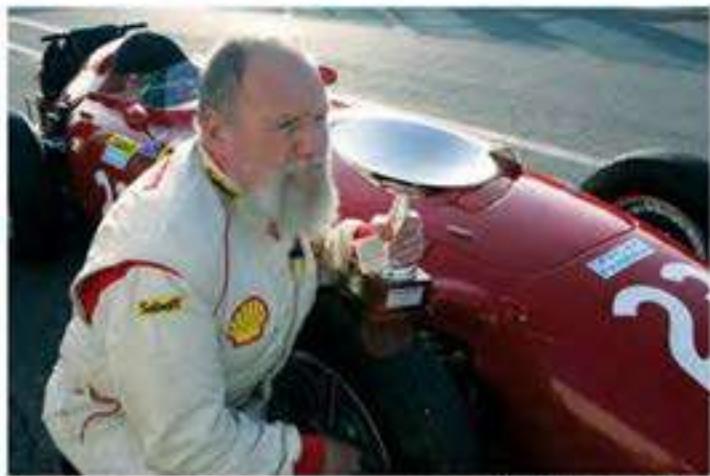
HAN PASADO SESENTA AÑOS DESDE QUE SALIERA DE LOS TALLERES DE MARANELLO EL PRIMER COCHE CON EL NOMBRE FERRARI. AL MISMO TIEMPO, LOS RELOJES DE GIUSEPPE PANERAI SE APARTABAN DE LO COMÚN Y ERAN DISEÑADOS CON UNA TÉCNICA AVANZADA PARA LA MARINA ITALIANA.

T ranscurrido cierto tiempo, las dos empresas, ejemplos notables de la aplicación de la maestría en la tecnología, la inversión y el diseño, se unieron y nacieron los relojes "Ferrari engineered by Officine Panerai". Ambas marcas comparten el genio de la creatividad italiana y han dedicado mucho tiempo para obtener los resultados adecuados. El objetivo no es sólo imprimir un logotipo en la esfera de un reloj sino crear algo innovador, surgiendo de un profundo estudio de los coches y la cultura que les rodea. De ahí que los materiales utilizados, el diseño de la carrocería, los motores y muchos otros detalles hayan servido de fuente de inspiración para esta marca relojera, que este año ha diseñado nuevos modelos.

FERRARI SCUDERIA CHRONOGRAPH 40 MM

Como su nombre sugiere, este reloj cronógrafo y cronómetro pertenece a la colección Scuderia, identificada por el escudo amarillo con la bandera tricolor italiana y el caballo rampante. Su caja es cuadrada con los lados y ángulos redondeados. Elaborado con acero inoxidable satinado es hermético hasta 100 metros. La esfera negra lleva una escala taquimétrica exterior y, más cerca del centro, el contador de minutos. Las dos esferas menores son de titanio con un motivo reticular, y están realizadas por aros negros aplicados en relieve. El cristal zafiro tiene 1,7 mm de espesor y tratamiento antirreflejante. El "motor" de este reloj es un movimiento mecánico automático con una reserva de marcha de 42 horas. Se entrega con una correa negra de cuero y su cierre plegable personalizado tiene un acabado pulido.





Salvatore Ferragamo / Ferrari / Shell / Marlboro / Chopard

FERRARI GRANTURISMO CRONÓGRAFO 40 MM

Con movimiento mecánico automático y certificado de cronómetro, destaca inmediatamente por su caja relativamente pequeña de 40 mm de diámetro, que resulta confortable para todas las muñecas, incluidas las femeninas. Realizada en acero inoxidable, pulido con contornos satinados, la caja extremadamente sólida es cuadrada con los lados redondeados y hermética hasta 100 metros. El bisel satinado rodea el cristal zafiro anticreflejante, que deja ver con claridad la esfera deportiva. Sin los números tradicionales, sino sólo con una escala sexagesimal, la esfera Reva también una escala tachimétrica exterior para calcular velocidades medias. El reloj se presenta con la correa negra de aligátor con costuras contrastadas y de color rojo, una referencia al color clásico de los coches de Maranello. El cierre personalizado ajustable es de acero satinado con acabado pulido.

EL RELOJ SE PRESENTA CON LA CORREA NEGRA DE ALIGÁTOR CON COSTURAS CONTRASTADAS Y DE COLOR ROJO, UNA REFERENCIA AL COLOR CLÁSICO DE LOS COCHES DE MARANELLO



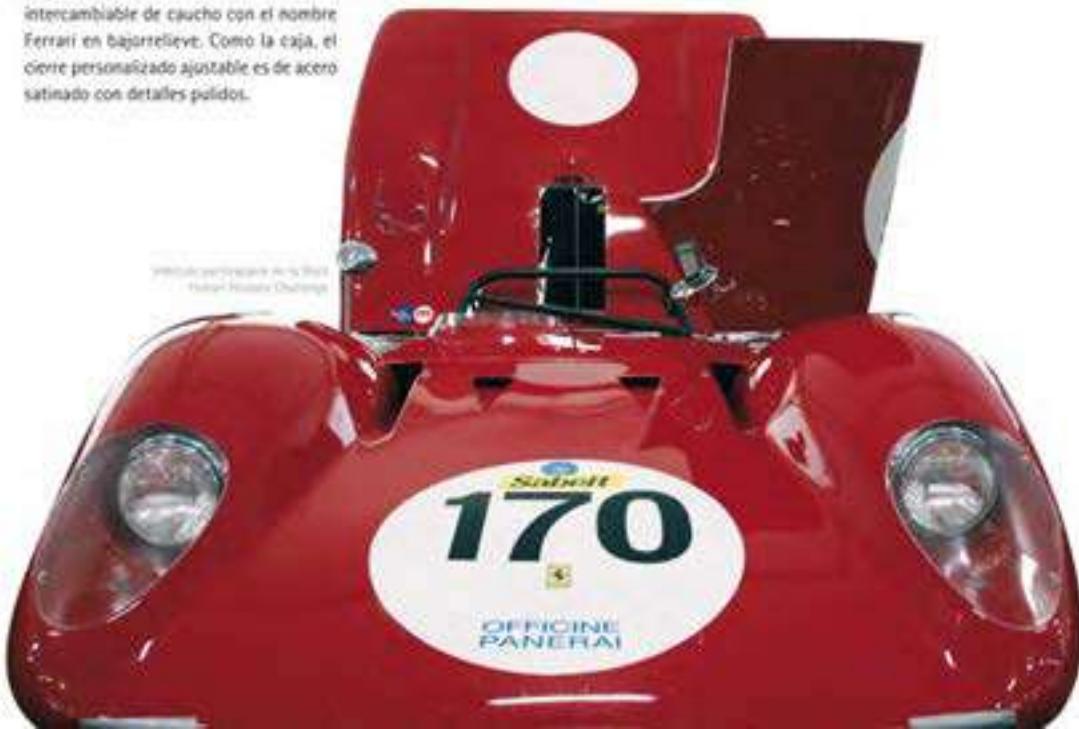
FERRARI GRANTURISMO GMT ALARM

Este reloj tiene un carácter claramente deportivo, caracterizado por la indicación de una segunda zona horaria y por su señal sonora, es programable como alarma o como recordatorio de una cita. Con una caja de acero inoxidable cuadrada con los lados redondeados y un acabado en parte pulido y en parte satinado, el reloj tiene 45 mm de diámetro y es hermético hasta una profundidad de 100 metros. El bisel suavemente pulido realiza los rebordes, trabajados con una retícula cuadrangular de las dos coronas, un detalle tomado del mundo de la automoción. La corona superior sirve para ajustar las horas, los minutos y la segunda zona horaria, mientras que la otra se usa para dar cuerda y ajustar la función de alarma. El reloj se entrega con una correa negra de algodón con costura en contraste e interior en algodón rojo, y además con otra correa intercambiable de caucho con el nombre Ferrari en bajo relieve. Como la caja, el cierre personalizado ajustable es de acero satinado con detalles pulidos.



ESTE RELOJ TIENE UN CARÁCTER CLARAMENTE DEPORTIVO, CARACTERIZADO POR LA INDICACIÓN DE UNA SEGUNDA ZONA HORARIA Y POR SU SEÑAL SONORA.

Imagen cortesía Panerai Watch Store
Fórmula 1 Masters Challenge





all you need is Cartier

CARTIER ES PRECISIÓN, ELEGANCIA
Y BUEN HACER. Y AHORA,
ADEMÁS, ES AMOR. EL MÓVIL DEL
MUNDO ADQUIERE EN LA ÚLTIMA
COLECCIÓN DE LA CASA LA FORMA
DE UNA EXQUISTA CREACIÓN QUE
HOMBRES Y MUJERES PODRÁN
COMPARTEIR: EL RELOJ "LOVE". EL
MEJOR DE LOS TALISMÁNES PARA LA
MÁS EXCITANTE DE LAS AVENTURAS.

EL RELOJ "LOVE" ES MUCHO MÁS QUE UN SÍMBOLO, MUCHO MÁS QUE UNA PRUEBA DE AMOR PRECISA Y ETERNA; ES EL RESULTADO DE UNA FORMA DE CONCEBIR LA UNIÓN DE DOS PERSONAS POSEEDORAS DE UN VÍNCULO ESTRECHO MARCADO POR LA ELECCIÓN.

El amar, sentimiento universal vivido de maneras tan distintas como personas hay en el mundo, sujeto a transformaciones y ciclos, es inconstante, impredecible y necesita de pruebas, pero se manifiesta siempre bajo un denominador común: el deseo de compartir. El reloj "love" es mucho más que un símbolo, mucho más que una prueba de amor preciso y eterno; es el resultado de una forma de concebir la unión de dos personas poseedoras de un vínculo estrecho marcado por la elección. El elegante tornillo, diamantino o no, se transmuta en batuta directora del movimiento exacto de un mecanismo de cuarzo que marca el tem-

po de la seducción. Pulse bien arropado por una moderna caja de oro de 18 K con bisel engastado con diamantes talla brillante, esfera efecto "rayos de sol", agujas espada de acero azulado y una elegante

correa de tela cepillada terminada en una hebilla ardillón. Dos mitades que se hacen una es el motivo, símbolo de la colección "Love", a escoger en danza alterna con un número variable de brillantes redondos en los distintos modelos de un reloj que son sólo prenda de una última decisión. Amarillo, blanco o rosa, lo cierto es que no importa el color del oro; en cualquier caso, tratándose del reloj del amor de Cartier, el acierto está asegurado.





TARÍN: estreno de lujo

El Paseo de la Constitución brilló especialmente en la noche zaragozana durante la inauguración de la nueva joyería TARÍN y la simultánea presentación del espacio Rose. La prestigiosa marca relojera ha elegido Tarín como uno de sus exclusivos distribuidores en nuestra comunidad apostando por este espacio pionero. Tras una larga trayectoria comercial durante más de cinco décadas, TARÍN JYEROS inaugura esta nueva boutique para seguir ofreciendo a sus clientes la calidad y el servicio que les caracteriza, en un marco refinado y contemporáneo. Más de treinta personas se dieron cita en el evento, disfrutando de un excelente y original catering al ritmo del trio musical que amenizó la velada.





LOS NUMEROSOS INVITADOS
DISFRUTARON DE UN EXCELENTE
CATERING AL COMPÁS DEL TRÍO
MUSICAL QUE AMENIZÓ LA VELADA





EL PASEO DE LA CONSTITUCIÓN
BRILLÓ MÁS QUE NUNCA CON LA
SORBITICADA Y EXCEPCIONAL FIESTA
QUE LA FAMILIA TARÍN ORGANIZÓ



EL INNOVADOR ESPACIO DE
DISTRIBUCIÓN DE ROLEX POR
SU DIMENSIÓN Y DISEÑO
SE HA CONVERTIDO EN
PIONERO EN ESPAÑA







IMPORTANTES
PERSONALIDADES
DEL MUNDO DE
LOS NEGOCIOS
SE DESPLAZARON DESDE
DISTINTOS PUNTOS
DE ESPAÑA ASÍ COMO
CUENTES Y AMIGOS
DE LA FAMILIA

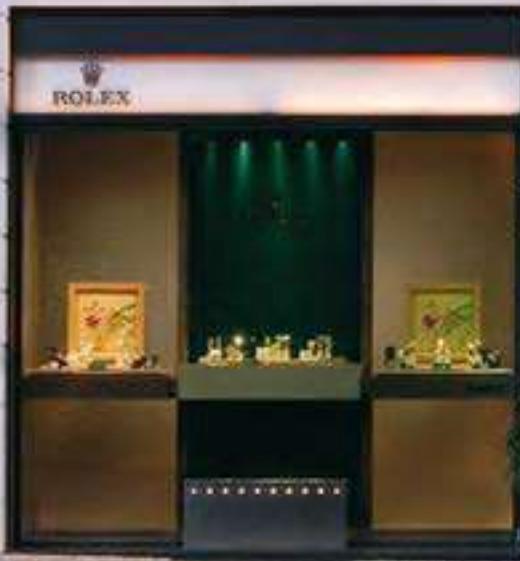




MÁS DE TRES CIENTAS PERSONAS SE DIERON CITA PARA CELEBRAR
LA PUESTA EN MARCHA DEL NUEVO PUNTO DE DISTRIBUCIÓN
DE ROLEX EN LA NUEVA BOUTIQUE DE TARÓN JOYEROS



EL PASEO DE LA CONSTITUCIÓN
BRILLÓ ESPECIALMENTE EN
LA NOCHE ZARAGOZANA
DURANTE LA INAUGURACIÓN DE
LA NUEVA JOYERÍA TARÍN





joya de la literatura

La presentación, en el marco incomparable del Museo Thyssen de la colección de estilográficas Espressione Duetto de Montegrappa tuvo como invitado estelar al embajador de la firma italiana, el escritor Paulo Coelho, bajo el lema "ieri, oggi, domani", en honor de la película protagonizada por Sophia Loren y Marcello Mastroianni en 1963, el evento contó con la presencia de la siempre sonriente businessa Thyssen.

MONT
BLANC



Montblanc Timewalker Chronograph Automatic

Cronógrafo con movimiento de carga automática, caja de acero de 43mm, trasera en cristal de zafiro, esfera plateada mate con agujas e índices plaqué oro rosa.
FABRICADO EN SUIZA POR MONTBLANC.

TARIN
Joyeros



TARÍN solidario



El 26 de octubre tuvo lugar en el Club de Golf de La Peñaza un torneo para socios en la modalidad "por parejas" a beneficio de la La Asociación Española contra el Cáncer. La recaudación íntegra de la inscripción fue para esta asociación que contó además con la participación de TARÍN JOYEROS. La pareja scratch ganadora recibió unas plumas de Montegrappa, mientras que las tres parejas ganadoras en handicap recibieron como premio plumas y llaveros de Montblanc. El momento más esperado fue el sorteo entre todos los participantes de una pieza única de plata diseñada en exclusiva por TARÍN.



ORIS HIGH MECH,
NADA FUERA DE TU ALCANCE
Oris TT3 Chronograph 2^o time horizon



ORIS
Swiss Made Watches
Since 1904

www.oris.ch



TARIN

Joyas Relojes

Relojes

Baume Mercier
Bentley
Breitling
Cartier
Ferrari
Girard Perregaux
Gucci
Hamilton
IWC
Jaeger Le Coultre
Maurice Lacroix Masterpiece
Montblanc
Oris
Panerai
Paul Picot
Piaget
Rolex
Tecnomarine
Zenith

Joyas

Autore
Centoventuno
Damiani
Janettiere
Kallis
Schoeffel
Sordi
Tarin Exclusive

Escritura

Cartier
Montblanc
Montegrappa

Arte para regalar

Breil
CK
Sandoz
U Boat

Cartier
Plata Duran
Plata Damián Garrido
Versace



Pº Sagasta, 3 • 976 23 23 48.
Pº Constitución, 21 • 976 23 30 88
Cortes de Aragón, 8 • 976 23 11 52

ZENITH

SWISS WATCH MANUFACTURE

SINCE 1865

“His Watch...
...FOR HER.



DEFY CLASSIC

Open

Quartz

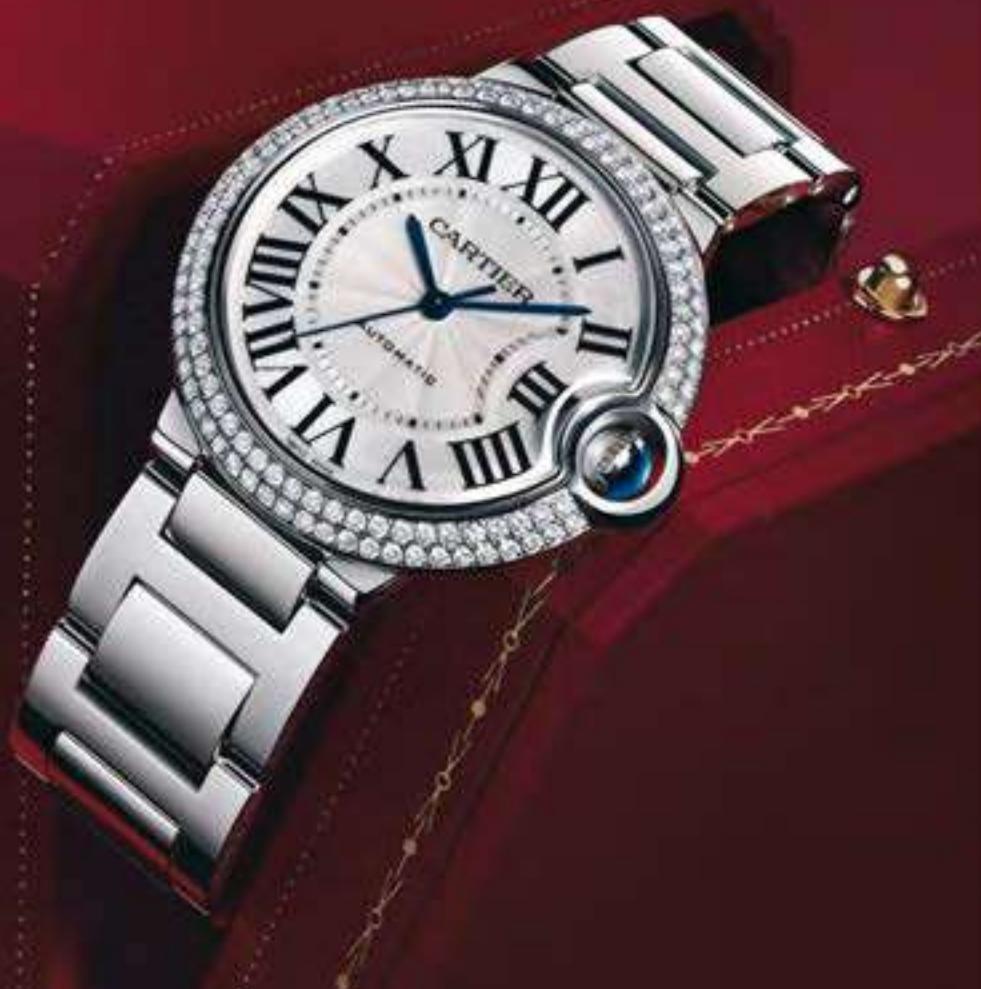
Una nueva forma de vida, para hombre y mujer.

Nueva colección, nueva generación de movimientos. El Primero o El primero, un nuevo nido en el seno de la familia Zenith. Una colección de relojes que combina lo clásico con lo moderno, lo tradicional con lo contemporáneo. Los materiales utilizados son: titanio, oro y acero o completas de acero, dos fundentes, cristales antirreflejos y cristales de zafiro, en negro. Poder, Fantasía, Innovación - una verdadera evolución. Tienda y Distribuidor.

WWW.ZENITH-WATCHES.COM

Cartier

ballon bleu de Cartier



TARIN
Joyeros

ZARAGOZA - Pº Sagasta, 3 - Tel. 976 23 23 48 - Pº Constitución, 21 - Tel. 976 23 30 88

www.tarin.es